

cinéma thèque qc

Expos



Photo: Hélène Bourgeault

Jusqu'au 19 janvier 2025

Zoom sur les caméras

Prochainement



Miron : un homme revenu d'en dehors du monde

Du 19 au 30 avril

Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche

Abonnez- vous



Membership : 130 \$
Abonnement étudiant :
109 \$

- Accès illimité à la programmation régulière
- Invitation à certains événements VIP
- Et plus encore!

Programme mars 2024



La grande illusion

Lundi 4 mars

18 h · Les grandes évasions

La grande illusion

Jean Renoir

[Fr., 1937, 113 min, num., VOSTA]

20 h 30 · Sergueï Paradjanov x 2

The Color of Pomegranates

(Sayat Nova)

[URSS, 1969, 74 min, 35 mm, VOSTA]

Mardi 5 mars

18 h · Sergueï Paradjanov x 2

Les chevaux de feu

(Tini zabutykh predkiv)

[URSS, 1965, 97 min, 35 mm, VOSTF]

20 h 15 · À la demande générale

Two-Legged Horse

(Asbe du-pa)

Samira Makhmalbaf

[Iran-Fr., 2008, 101 min, 35 mm, VOSTA]

Mercredi 6 mars

18 h · Avec le MAC

Soviet Barbara, the Story of Ragnar Kjartansson in Moscow

Gaukur Úlfarsson

[Isl., 2023, 90 min, num., VOSTA]

20 h · Achtung Film!

The Universal Theory

(Die Theorie von Allem)

Timm Kröger

[All.-Autr.-Suisse, 2023, 118 min,
num., VOSTA]



La face cachée de la Lune

Jeudi 7 mars

18 h · Hommage à Daniel Langlois

Tony de Peltrie

Pierre Lachapelle, Philippe Bergeron,

Pierre Robidoux, Daniel Langlois

[Qué., 1985, 8 min, 35 mm, VOF]

La face cachée de la Lune

Robert Lepage

[Qué., 2003, 105 min, 35 mm, VOF]

20 h 30 · Hommage à Daniel Langlois

Amelia

Édouard Lock

[Qué., 2003, 60 min, num., VOSTF]

Vendredi 8 mars

18 h · Journée internationale
des droits des femmes

Téléphone

Luce Roy [Qué., 1985, 4 min, num., VOF]

Strass Café

Léa Pool

[Qué., 1980, 62 min, num., VOF]

VERSIONS RESTAURÉES

19 h 45 · Journée internationale
des droits des femmes

Le Navire Night

Marguerite Duras

[Fr., 1979, 94 min, 35 mm, VOF]

Samedi 9 mars

18 h · Restauration des films
expérimentaux de Dore O.

Alaska [RFA, 1968, 18 min, num., SD];

Lawale [RFA, 1969, 29 min, num., SD]

Candida

[All., 1991, 45 min, num., SD]

PRÉSENTÉ PAR MASHA MATZKE



20 h 15 · Les grandes évasions

L'évadé d'Alcatraz (Escape from Alcatraz)

Don Siegel

[É.-U., 1979, 112 min, num., VOSTF]



La grande évasion

Dimanche 10 mars

16 h · Les grandes évasions

La grande évasion

(The Great Escape)

John Sturges

[É.-U., 1963, 172 min, num., VOSTF]

19 h 30 · À la demande générale

La première charge à la machette

(La primera carga al machete)

Manuel Octavio Gómez

[Cuba, 1969, 80 min, 35 mm, VOSTF]

Lundi 11 mars

18 h · Restauration des films
expérimentaux de Dore O.

Variations on a Cellophane Wrapper

David Rimmer [Can., 1970, 9 min, 16 mm, SD];

Jüm-Jüm Co-réal. : Werner Nekes [RFA, 1967,

9 min, num., SD]; Kaskara [RFA, 1974, 21 min,

num., SD]; Frozen Flashes [RFA, 1976, 30 min,

num., SD]

PRÉSENTÉ PAR MASHA MATZKE



Volcano

19 h 45 · Rúnar Rúnarsson, destinées islandaises

Volcano (Eldfjall)

[Isl.-Dan., 2011, 99 min, num., VOSTA]



Mardi 12 mars

18 h · Rúnar Rúnarsson, destinées islandaises

Sparrows (Prestrir)

[Isl.-Dan.-Croatie, 2015, 99 min,

num., VOSTF]



20 h 15 · Restauration des films
expérimentaux de Dore O.

Kaldalon

[RFA, 1971, 45 min, num., SD]

Blonde Barbarei [RFA, 1972, 25 min, num., SD];

Xoanon [All., 1994, 11 min, num., SD]

PRÉSENTÉ PAR MASHA MATZKE

Mercredi 13 mars

18 h 30 · Restauration des films
expérimentaux de Dore O.

Stern des Méliès [RFA, 1982, 11 min, num., SD];

Blindman's Ball [RFA, 1988, 35 min, num., SD];

Thermoment [All., 1998, 7 min, num., SD]

PRÉSENTÉ PAR MASHA MATZKE

20 h · Rúnar Rúnarsson, destinées islandaises

Echo (Bergmál)

[Isl.-Fr.-Suisse-Dan., 2019, 79 min,

num., VOSTF]



Jeudi 14 mars

16 h · Leçon de cinéma Sommets x ONF

Véronique Paquette

ENTRÉE LIBRE

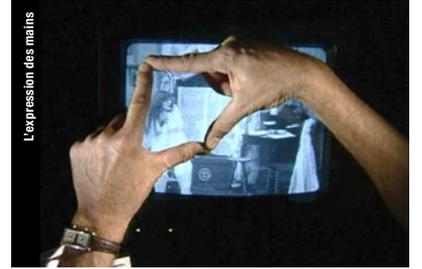


21 h · Les grandes évasions

Papa à la chasse aux lagopèdes

Robert Morin

[Qué., 2008, 91 min, num., VOF]



L'expression des mains

Vendredi 15 mars

18 h · Harun Farocki : lire les images du monde

Tel qu'on le voit (Wie man sieht)

[RFA, 1986, 72 min, num., VOSTF]

L'expression des mains

(Der Ausdruck der Hände)

[All., 1997, 30 min, num., VOSTF]

ENTRÉE LIBRE



20 h 15 · Les grandes évasions

Papillon

Franklin J. Schaffner

[É.-U.-Fr., 1973, 151 min, num., VOSTF]

Samedi 16 mars

17 h · À la demande générale

Le bon, la brute et le truand

(The Good, the Bad and the Ugly)

Sergio Leone

[It.-Esp.-RFA, 1966, 178 min, num., VOASTF]

20 h 30 · Les grandes évasions

Escape from New York

John Carpenter

[É.-U.-R.-U., 1981, 99 min, 35 mm, VOA]

Dimanche 17 mars

16 h · Éléphant présente

Hugo et le dragon

Philippe Baylaucq

[Qué., 2001, 56 min, num., VOF]



18 h · Harun Farocki : lire les images du monde

La sortie des usines

(Arbeiter verlassen die Fabrik)

[All., 1995, 36 min, num., VF]

Images de prison (Gefängnisbilder)

[All., 2000, 60 min, num., VOSTF]

ENTRÉE LIBRE

Lundi 18 mars

18 h · Les grandes évasions

Un condamné à mort s'est échappé

Robert Bresson

[Fr., 1956, 101 min, num., VOSTA]

la programmation
en ligne



Consultez

Expos



Jusqu'au 19 janvier 2025

**Zoom sur
les caméras**

Prochainement



Du 3 mai au 22 sept.

**Theodore
Ushev, la matière
de la mémoire**

À venir en mai



**Rétrospective
Joseph Losey**

Lundi 1^{er} avril

18 h · Panorama-cinéma – 20 ans de critique
Hymn to a Tired Man
(Nihon no seishun)
Masaki Kobayashi
[Jap., 1968, 129 min, 35 mm, VOSTA]

21 h · Panorama-cinéma – 20 ans de critique
Into Eternity
Michael Madsen
[Dan., 2010, 75 min, num., VOSTF]

Mardi 2 avril

18 h · Mel Brooks, esprit tordant
High Anxiety
[É.-U., 1977, 94 min, num., VOA]

20 h 15 · Prix collégial du cinéma québécois
Les chambres rouges
Pascal Plante
[Qué., 2023, 118 min, num., VOSTA]

Mercredi 3 avril

18 h · Panorama-cinéma – 20 ans de critique
Old Fashion Waltz
Denis Côté [Qué., 1999, 10 min, num., VOA]
Landscape Suicide
James Benning
[É.-U., 1986, 95 min, num., VOA]

20 h 30 · Panorama-cinéma – 20 ans de critique
Special Effects
Larry Cohen
[É.-U., 1984, 106 min, num., VOSTF]

Jeudi 4 avril

18 h · Mel Brooks, esprit tordant
Dracula : mort et très heureux
(Dracula: Dead and Loving It)
[É.-U.-Fr., 1995, 88 min, num., VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR VINCENT DESCÔTEAUX

20 h 15 · Prix collégial du cinéma québécois
Simple comme Sylvain
Monia Chokri
[Qué.-Fr., 2023, 110 min, num., VOSTA]

Vendredi 5 avril

18 h · Cinéma muet en musique
Humoresque
Frank Borzage
[É.-U., 1920, 71 min, 35 mm, INTA]
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
PAR GABRIEL THIBAudeau



19 h 45 · Mel Brooks, esprit tordant
Le shérif est en prison (Blazing Saddles)
[É.-U., 1974, 93 min, num., VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR DIDIER LUCIEN

Samedi 6 avril

18 h · Mel Brooks, esprit tordant
The Twelve Chairs
[É.-U., 1970, 94 min, num., VOA]
PRÉSENTÉ PAR GUY A. ST-CYR

20 h 15 · À la demande générale
Le sacrifice (Offret)
Andrei Tarkovski
[Suède-Fr.-R.-U., 1986, 146 min, 35 mm, VOSTF]



Dimanche 7 avril

16 h · Centenaire Frédéric Back
Taratata [Qué., 1977, 9 min, 16 mm, SD];
Tout rien [Qué., 1978, 11 min, 35 mm, SD];
Craci [Qué., 1981, 15 min, 35 mm, VOF]
L'homme qui plantait des arbres
[Qué., 1987, 30 min, 35 mm, VOF]

17 h 30 · Panorama-cinéma – 20 ans de critique
Quand les vagues se retirent
(Kapag wala nang mga alon)

Lav Diaz
[Phil.-Fr.-Port.-Dan., 2022, 187 min, num., VOSTF]
Une forteresse
Miryam Charles [Haïti-Qué., 2018, 6 min,
num., VOF]

Lundi 8 avril

18 h · Mel Brooks, esprit tordant
Les producteurs (The Producers)
[É.-U., 1967, 88 min, num., VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR BENOIT CHARTIER

20 h 15 · Éclipse solaire totale
Éclipse (Eclipse)
Jeremy Podeswa
[Can.-All., 1994, 95 min, 35 mm, VOSTF]



Mardi 9 avril

18 h · Panorama-cinéma – 20 ans de critique
Déjà vu
Tony Scott
[É.-U.-R.-U., 2006, 126 min, num., VOSTF]

20 h 45 · Panorama-cinéma – 20 ans de critique
The Long Day Closes
Terence Davies
[R.-U., 1992, 85 min, num., VOA]

Mercredi 10 avril

18 h · Mel Brooks, esprit tordant
Robin des Bois : héros en collants
(Robin Hood: Men in Tights)
[É.-U.-Fr., 1993, 104 min, num., VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR JULIEN BERNATCHEZ

20 h 30 · Hommage à Werner Volkmer
**À la recherche de
Louis Archambault**
[Qué., 2000, 50 min, num., VOF]

Jeudi 11 avril

18 h · Hommage à Werner Volkmer
**Roussil ou le curieux destin
d'un anarchiste impénitent**
[Qué., 2003, 65 min, num., VOF]

Vendredi 12 avril

17 h 30 · Prix collégial du cinéma québécois
Les films lauréats du PCCQ 2024



20 h 30 · Mel Brooks, esprit tordant
One Froggy Evening
Chuck Jones [É.-U., 1955, 7 min, 16 mm, VOA]
Spaceballs
[É.-U., 1987, 96 min, num., VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR AUDREY ANN TREMBLAY

Samedi 13 avril

18 h · Panorama-cinéma – 20 ans de critique
Mad God
Phil Tippett
[É.-U., 2021, 83 min, num., SD]

20 h · Panorama-cinéma – 20 ans de critique
The Tragedy of Man (Az ember tragédiája)
Marcell Jankovics
[Hongr., 2011, 160 min, num., VOSTF]

Dimanche 14 avril

16 h · Mel Brooks, esprit tordant
**Fureur sur pattes :
la légende de Hank**
(Paws of Fury: The Legend of Hank)
Chris Bailey, Mark Koetsier, Rob Minkoff
[É.-U.-R.-U.-Chine, 2022, 98 min, num., VF]

18 h 15 · Panorama-cinéma – 20 ans de critique
Altiplano
Malena Szlam [Qué.-Chili-Arg., 2018, 16 min,
35 mm, SD]
Séjour dans les Monts Fuchun
(Chun jiang shui nuan)
Gu Xiaogang
[Chine, 2019, 150 min, num., VOSTF]

Lundi 15 avril

18 h · Mel Brooks, esprit tordant
To Be or Not to Be
Alan Johnson
[É.-U., 1983, 107 min, num., VOA]



20 h 15 · Cinéma français contemporain
Chien de la casse
Jean-Baptiste Durand
[Fr., 2023, 93 min, num., VOSTA]

Mardi 16 avril

18 h · Panorama-cinéma – 20 ans de critique
Claire l'hiver
Sophie Bédard Marcotte
[Qué., 2017, 65 min, num., VOSTA]

19 h 45 · Panorama-cinéma – 20 ans de critique
Plastic
Daisuke Miyazaki
[Jap., 2023, 104 min, num., VOSTA]

Mercredi 17 avril

18 h · Avec le Consulat général de Suisse à Montréal
The Value of Things
 (Der Wert der Dinge)
 Tobias Luchsinger
 [Suisse, 2024, 69 min, num., VOSTA]

19 h 45 · Mel Brooks, esprit tordant
La dernière folie de Mel Brooks
 (Silent Movie)
 [É.-U., 1976, 87 min, num., INTA-STF]
 PRÉSENTÉ PAR GUILLAUME TREMBLAY

Jeudi 18 avril

18 h · Mel Brooks, esprit tordant
Chienne de vie (Life Stinks)
 [É.-U., 1991, 92 min, num., VOSTF]

20 h · Avec OK LÀ!
Les films expérimentaux de Takashi Makino
 [Jap., courts métrages, 60 min]
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



Vendredi 19 avril

18 h · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche
Le fond de l'air
 [Qué., 2019, 78 min, num., VOF]
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



20 h · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche
Mean Streets
 Martin Scorsese
 [É.-U., 1973, 112 min, num., VOSTF]

Samedi 20 avril

18 h · Panorama-cinéma – 20 ans de critique
Please Baby Please
 Amanda Kramer
 [É.-U., 2022, 95 min, num., VOA]



20 h 15 · Panorama-cinéma – 20 ans de critique
Cecil B. Demented
 John Waters
 [É.-U.-Fr., 2000, 87 min, num., VOA]

Dimanche 21 avril

16 h · Mel Brooks, esprit tordant
One Froggy Evening
 Chuck Jones [É.-U., 1955, 7 min, 16 mm, VOA]
La folle histoire de l'espace
 (Spaceballs)
 [É.-U., 1987, 96 min, num., VF]
 PRÉSENTÉ PAR MARIANNE VACHON

18 h 15 · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche
Le pas suspendu de la cigogne
 (To meteoru vima tou pelargou)
 Theo Angelopoulos
 [Fr.-Grèce-Suisse-It., 1991, 143 min, 35 mm, VOSTF]

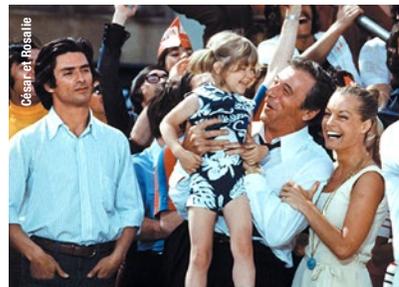
Lundi 22 avril

18 h · Panorama-cinéma – 20 ans de critique
Haze
 Shin'ya Tsukamoto
 [Jap., 2005, 49 min, num., VOSTA]

19 h 30 · Panorama-cinéma – 20 ans de critique
Clementina
 Constanza Feldman, Agustín Mendilaharsu
 [Arg., 2022, 109 min, num., VOSTF]

Mardi 23 avril

18 h · Éléphant présente
Mon amie Max
 Michel Brault
 [Qué.-Fr., 1994, 106 min, num., VOF]



20 h 15 · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche
César et Rosalie
 Claude Sautet
 [Fr.-It.-RFA, 1972, 111 min, 35 mm, VOF]

Mercredi 24 avril

18 h · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche
Miron : un homme revenu d'en dehors du monde
 [Qué., 2014, 75 min, num., VOF]
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

20 h · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche
Space Down (version de travail)
 Dominic Gagnon
 [Qué., 2023, 78 min, num., VOA]

Jeudi 25 avril

18 h · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche
Godin
 [Qué., 2011, 75 min, num., VOF]
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

20 h · Achtung Film!
Black Box
 Asli Özge
 [All.-Belg., 2023, 120 min, num., VOSTF]



Vendredi 26 avril

18 h · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche
Very Nice, Very Nice Arthur Lipsett [Qué., 1961, 7 min, num., VOA]; **Free Fall** Arthur Lipsett [Qué., 1964, 10 min, num., VOA]; **Piece Mandala/End War** Paul Sharits [É.-U., 1966, 5 min, 16 mm, SD]; **REW-FFWD** Denis Villeneuve [Qué., 1994, 31 min, num., VOSTF]; **Negativpeg** Matthew Rankin [Can., 2010, 16 min, num., VOA]

20 h · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche
Husbands
 John Cassavetes
 [É.-U., 1970, 154 min, num., VOA]

Samedi 27 avril

16 h 45 · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche
Harlan County U.S.A.
 Barbara Kopple
 [É.-U., 1976, 103 min, num., VOSTF]



19 h · Programme double!
Grindhouse: Planet Terror + Death Proof
 Robert Rodriguez, Quentin Tarantino, Eli Roth, Edgar Wright, Rob Zombie
 [É.-U.-Can., 2007, 192 min, 35 mm, VF]

Dimanche 28 avril

16 h · À la demande générale
Un génie, deux associés, une cloche
 (Un genio, due compari, un pollo)
 Damiano Damiani
 [It., 1975, 126 min, 35 mm, VF]

18 h 30 · Cinéma contemporain
Mon pays imaginaire (Mi pais imaginario)
 Patricio Guzmán
 [Chili-Fr., 2022, 83 min, num., VOSTF]



Lundi 29 avril

18 h · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche
Lemoyne
 Co.-réal. : Benjamin Hogue, Christian Laramée
 [Qué., 2005, 80 min, num., VOF]
 EN PRÉSENCE DE SIMON BEAULIEU

20 h · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche
Le silence (Sokout)
 Mohsen Makhmalbaf
 [Iran-Tadjik.-Fr., 1998, 76 min, 35 mm, VOSTF]

Mardi 30 avril

18 h · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche
L'Acadie, l'Acadie?!?
 Michel Brault, Pierre Perrault
 [Qué., 1971, 117 min, 35 mm, VOF]

20 h 30 · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche
Un singe en hiver
 Henri Verneuil
 [Fr., 1962, 105 min, num., VOF]

Nouveautés



Dès le 5 avril
Éloge de l'ombre de Catherine Martin

Prochainement



Dès le 17 mai
Éviction de mathilde capone



Du 6 au 11 mai
Les Sommets du cinéma d'animation

Légende

- 📁 collections Cinémathèque québécoise
- 🇺🇸 ciné pour tous
- VO version originale
- VOF version originale française
- VOA version originale anglaise
- + STF avec sous-titres français
- + STA avec sous-titres anglais
- VF version française
- VA version anglaise
- SD sans dialogues
- INTF intertitres français
- INTA intertitres anglais