

cinéma thèque qc

Programme mars 2023

LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA
22 FÉVRIER AU 4 MARS
QUEBECINEMA.CA



Café-bar



Notre Café-Bar est ouvert
du mercredi au vendredi
dès 15 h!

Abonnez-vous



Membership : 130 \$
Abonnement étudiant : 99 \$
• Accès illimité à la
programmation régulière
• Invitation à certains
événements VIP
• Et plus encore!



Lundi 6 mars

18 h · Godard, reviens
Sauve qui peut (la vie) ©
[Fr.-Suisse, 1980, 87 min, 35 mm, VOF]

20 h · Godard, reviens
Passion ©
[Fr., 1982, 88 min, 35 mm, VOF]



Mardi 7 mars

18 h · Éléphant présente
Le curé de village
Paul Gury
[Fr., 1949, 88 min, num., VOF]

20 h 15 · Ferrara X 6
Ms. 45 ©
[É.-U., 1981, 80 min, 35 mm, VF]

Mercredi 8 mars

18 h · Cinéma français contemporain
Nous
Alice Diop
[Fr., 2021, 115 min, num., VOSTF]
• Repris le 18 mars

20 h 30 · Noir.e.s à la caméra
L'Arbre sans fruit
Aicha Macky
[Niger, 2016, 52 min, num., VOSTA]



Jeudi 9 mars

18 h · Ferrara X 6
King of New York ©
[É.-U.-It.-R.-U., 1990, 103 min, 35 mm, VOA]

20 h 15 · Godard, reviens
Prénom Carmen
[Fr., 1983, 85 min, num., VOSTA]



Vendredi 10 mars

18 h · Ferrara X 6
Bad Lieutenant ©
[É.-U., 1992, 96 min, 35 mm, VOA]

20 h 15 · Ferrara X 6
Body Snatchers ©
[É.-U., 1993, 87 min, num., VOA]



Samedi 11 mars

16 h · Mélos mexicains (1944-1959)
Maria Candelaria ©
Emilio Fernández
[Mex., 1944, 98 min, 16 mm, VOSTF]

18 h 15 · Godard, reviens
Je vous salue, Marie ©
[Fr.-Suisse, 1985, 107 min, 35 mm, VOF]



20 h 30 · Mélos mexicains (1944-1959)
Enamorada ©
Emilio Fernández
[Mex., 1946, 99 min, 16 mm, VF]

Dimanche 12 mars

16 h · Ferrara X 6
Snake Eyes : Les yeux de serpent ©
(Dangerous Game)
[É.-U., 1993, 108 min, 35 mm, VF]

18 h 15 · Godard, reviens
Détective
[Fr.-Suisse, 1985, 95 min, num., VOSTA]

Lundi 13 mars

18 h · Mélos mexicains (1944-1959)
La perla ©
Emilio Fernández
[Mex., 1947, 86 min, 16 mm, VOSTF]

20 h · Ferrara X 6
Nos funérailles © (The Funeral)
[É.-U., 1996, 99 min, 35 mm, VF]



Mardi 14 mars

18 h · Godard, reviens
Soigne ta droite ©
[Fr.-Suisse, 1987, 82 min, 35 mm, VOF]

20 h · Histoire du cinéma français
Black Jack ©
Julien Duvivier, José Antonio Nieves Conde
[Esp.-Fr.-R.-U., 1950, 108 min, 16 mm, VOA]



Mercredi 15 mars

18 h · USA : entre deux siècles
Loin du paradis © (Far from Heaven)
Todd Haynes
[É.-U., 2002, 107 min, 35 mm, VOSTF]

20 h 15 · Godard, reviens
King Lear
[É.-U., 1987, 90 min, 35 mm, VOA]



Jeudi 16 mars

18 h · À la demande générale
L'infonie inachevée
Roger Frappier
[Qué., 1974, 85 min, num., VOF]

20 h · Absurde de l'est
The Asthenic Syndrome
Kira Muratova
[URSS, 1989, 153 min, num., VOSTA]

Vendredi 17 mars

18 h · Mélos mexicains (1944-1959)
Les bas-fonds de Mexico ©
(Salón México)
Emilio Fernández
[Mex., 1948, 87 min, 16 mm, VF]

20 h · Godard, reviens
**Grandeur et décadence d'un petit
commerce de cinéma**
[Fr.-Suisse, 1986, 93 min, num., VOF]

la programmation
en ligne



Consultez

Samedi 18 mars

16 h 30 · Mélos mexicains (1944-1959)
Quartier interdit (Víctimas del pecado)
 Emilio Fernández
 [Mex., 1950, 90 min, 16 mm, VF]

18 h 30 · Godard, reviens
For Ever Mozart
 [Fr.-Suisse, 1996, 84 min, num., VOF]



20 h 30 · Cinéma français contemporain
Nous
 Alice Diop
 [Fr., 2021, 115 min, num., VOSTF]

Dimanche 19 mars

16 h · Histoire du cinéma français
L'assassin habite au 21
 Henri-Georges Clouzot
 [Fr., 1942, 84 min, 35 mm, VOSTA]

18 h · Cinéma japonais
Ombres en plein jour
 (Mahiru no ankoku)
 Tadashi Imai
 [Jap., 1956, 107 min, 35 mm, VOSTF]

Lundi 20 mars

18 h · Mélos mexicains (1944-1959)
La professionnelle
 (No niego mi pasado)
 Alberto Gout
 [Mex., 1951, 82 min, 16 mm, VF]

20 h · Histoire du cinéma français
Brise-Glace
 Jean Rouch, Raul Ruiz, Titte Törnroth
 [Fr., 1987, 86 min, num., VOSTF]

Mardi 21 mars

18 h 15 · Absurde de l'est
Four White Shirts (Elpojet dzili)
 [Lit.-URSS, 1967, 76 min, num., VOSTA]

20 h 15 · Histoire du cinéma américain
Charley Varrick
 Don Siegel
 [É.-U., 1973, 111 min, num., VOSTF]



Mercredi 22 mars

20 h · Michael Snow (1928-2022)
New York Eye and Ear Control
 [Can., 1964, 34 min, 16 mm, VOA]
Wavelength
 [Can., 1967, 45 min, 16 mm, VOA]
Breakfast (Table Top Dolly)
 [Can., 1976, 15 min, 16 mm, VOA]

Jeudi 23 mars

18 h · Mélos mexicains (1944-1959)
Mains criminelles
 (En la palma de tu mano)
 Roberto Gavaldon
 [Mex., 1951, 113 min, 16 mm, VF]



20 h 30 · USA : entre deux siècles
Du soleil plein la tête
 (Eternal Sunshine of the Spotless Mind)
 Michel Gondry
 [É.-U., 2004, 108 min, num., VOSTF]

Vendredi 24 mars

18 h · Prix collégial du cinéma québécois
Arsenault & Fils
 Rafaël Ouellet
 [Qué., 2022, 120 min, num., VOF]

20 h 30 · USA : entre deux siècles
Mysterious Skin
 Gregg Araki
 [P.-B.-É.-U., 2004, 105 min, 35 mm, VOA]

Samedi 25 mars

16 h · Mélos mexicains (1944-1959)
Ils seront des hommes
 (El camino de la vida)
 Alfonso Corona Blake
 [Mex., 1956, 96 min, 16 mm, VF]



18 h · Prix collégial du cinéma québécois
Viking
 Stéphane Lafleur
 [Qué., 2022, 104 min, num., VOF]



20 h 30 · Body Snatchers
L'invasion des profanateurs
 (Invasion of the Body Snatchers)
 Philip Kaufman
 [É.-U., 1978, 115 min, num., VOSTF]

Dimanche 26 mars

16 h · Prix collégial du cinéma québécois
Oasis Justine Martin (Qué., 2022, 14 min, num., VOF); **Simo** Aziz Zoromba (Qué., 2022, 23 min,

num., VOF); **À la vie à l'amor** Emilie Mannering (Qué., 2022, 15 min, num., VOF); **La théorie** Lauzon Marie-Josée St-Pierre (Qué., 2022, 15 min, num., VOF); **La main gauche** Maxime Robin (Qué., 2022, 13 min, num., VOF).



18 h · USA : entre deux siècles
Les Gangs de New York
 (Gangs of New York)
 Martin Scorsese
 [É.-U.-It., 2002, 167 min, num., VOSTF]

Lundi 27 mars

18 h · Prix collégial du cinéma québécois
Babysitter
 Monia Chokri
 [Qué., 2022, 88 min, num., VOF]

20 h 15 · Mélos mexicains (1944-1959)
Quand gronde la colère
 (Tizoc)
 Ismael Rodríguez
 [Mex., 1957, 109 min, 16 mm, VF]



Mardi 28 mars

18 h · Prix collégial du cinéma québécois
Falcon Lake
 Charlotte Le Bon
 [Qué.-Fr., 2022, 100 min, num., VOF]

20 h 30 · Mélos mexicains (1944-1959)
La main de Dieu
 (El pueblo sin Dios)
 René Cardona
 [Mex., 1954, 90 min, 16 mm, VF]

Mercredi 29 mars

18 h · Mélos mexicains (1944-1959)
La cucaracha
 Ismael Rodríguez
 [Mex., 1959, 97 min, 16 mm, VF]

20 h 15 · USA : entre deux siècles
Natural Born Killers
 Oliver Stone
 [É.-U., 1994, 118 min, 35 mm, VOA]

Jeudi 30 mars

18 h · USA : entre deux siècles
The New World
 Terrence Malick
 [É.-U.-R.-U., 2005, 135 min, 35 mm, VOA]

20 h 45 · Prix collégial du cinéma québécois
Un été comme ça
 Denis Côté
 [Qué., 2022, 137 min, num., VOF]

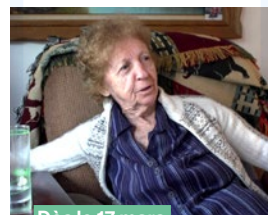
Nouveautés



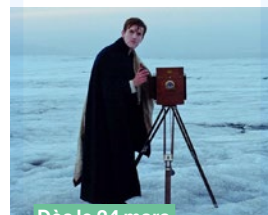
Retour à Séoul
 de Davy Chou



Pacifiction
 de Albert Serra



J'ai placé ma mère
 de Denys Desjardins



Godland
 de Hlynur Pálmason

Légende

	collections Cinémathèque québécoise
VOF	version originale française
VOA	version originale anglaise
VOSTF	version originale, sous-titres français
VOSTA	version originale, sous-titres anglais
VF	version française
VA	version anglaise
SD	sans dialogue
INTF	intertitres français
INT-STF	intertitres originaux, sous-titres français
INTA	intertitres anglais