

LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA  
22 FÉVRIER AU 4 MARS  
QUEBECINEMA.CA



## Café-bar



Notre Café-Bar est ouvert  
du mercredi au vendredi  
dès 15h!

## Abonnez-vous



Membership : 130 \$  
Abonnement étudiant : 99 \$  
• Accès illimité à la  
programmation régulière  
• Invitation à certains  
événements VIP  
• Et plus encore!



Lundi 6 mars

18 h · Godard, reviens  
**Sauve qui peut (la vie)** ©  
[Fr.-Suisse, 1980, 87 min, 35 mm, VOF]

20 h · Godard, reviens  
**Passion** ©  
[Fr., 1982, 88 min, 35 mm, VOF]



Mardi 7 mars

18 h · Éléphant présente  
**Le curé du village**  
Paul Gury  
[Fr., 1949, 88 min, num., VOF]

20 h 15 · Ferrara X 6  
**Ms .45** ©  
[É.-U., 1981, 80 min, 35 mm, VF]

Mercredi 8 mars

18 h · Cinéma français contemporain  
**Nous**  
Alice Diop  
[Fr., 2021, 115 min, num., VOSTA]  
• Repris le 18 mars

20 h 30 · Noir.e.s à la caméra  
**L'Arbre sans fruit**  
Aïcha Macky  
[Niger, 2016, 52 min, num., VOSTA]



Jeudi 9 mars

18 h · Ferrara X 6  
**King of New York** ©  
[É.-U.-It.-R.-U., 1990, 103 min, 35 mm, VOA]

20 h 15 · Godard, reviens  
**Prénom Carmen**  
[Fr., 1983, 85 min, num., VOSTA]



Vendredi 10 mars

18 h · Ferrara X 6  
**Bad Lieutenant** ©  
[É.-U., 1992, 96 min, 35 mm, VOA]

20 h 15 · Ferrara X 6  
**Body Snatchers** ©  
[É.-U., 1993, 87 min, num., VOA]



Samedi 11 mars

16 h · Mélos mexicains (1944-1959)  
**Maria Candelaria** ©  
Emilio Fernández  
[Mex., 1944, 98 min, 16 mm, VOSTF]

18 h 15 · Godard, reviens  
**Je vous salue, Marie** ©  
[Fr.-Suisse, 1985, 107 min, 35 mm, VOF]



20 h 30 · Mélos mexicains (1944-1959)  
**Enamorada** ©  
Emilio Fernández  
[Mex., 1946, 99 min, 16 mm, VF]

Dimanche 12 mars

16 h · Ferrara X 6  
**Snake Eyes : Les yeux de serpent** ©  
(Dangerous Game)  
[É.-U., 1993, 108 min, 35 mm, VF]

18 h 15 · Godard, reviens  
**Détective**  
[Fr.-Suisse, 1985, 95 min, num., VOSTA]

Lundi 13 mars

18 h · Mélos mexicains (1944-1959)  
**La perla** ©  
Emilio Fernández  
[Mex., 1947, 86 min, 16 mm, VOSTF]

20 h · Ferrara X 6  
**Nos funérailles** © (The Funeral)  
[É.-U., 1996, 99 min, 35 mm, VF]



Mardi 14 mars

18 h · Godard, reviens  
**Soigne ta droite** ©  
[Fr.-Suisse, 1987, 82 min, 35 mm, VOF]

20 h · Histoire du cinéma français  
**Black Jack** ©  
Julien Duvivier, José Antonio Nieves Conde  
[Esp.-Fr.-R.-U., 1950, 108 min, 16 mm, VOA]



Mercredi 15 mars

18 h · USA : entre deux siècles  
**Loin du paradis** © (Far from Heaven)  
Todd Haynes  
[É.-U., 2002, 107 min, 35 mm, VOSTF]

20 h 15 · Godard, reviens  
**King Lear**  
[É.-U., 1987, 90 min, 35 mm, VOA]



Jeudi 16 mars

18 h · À la demande générale  
**L'infonie inachevée**  
Roger Frappier  
[Qué., 1974, 85 min, num., VOF]

20 h · Absurde de l'est  
**The Asthenic Syndrome**  
Kira Muratova  
[URSS, 1989, 153 min, num., VOSTA]

Vendredi 17 mars

18 h · Mélos mexicains (1944-1959)  
**Les bas-fonds de Mexico** ©  
(Salón México)  
Emilio Fernández  
[Mex., 1948, 87 min, 16 mm, VF]

20 h · Godard, reviens  
**Grandeur et décadence d'un petit  
commerce de cinéma**  
[Fr.-Suisse, 1986, 93 min, num., VOF]



**Samedi 18 mars**

**16 h 30** · Mélos mexicains (1944-1959)  
**Quartier interdit**   
 (Víctimas del pecado)  
 Emilio Fernández  
 [Mex., 1950, 90 min, 16 mm, VF]

**18 h 30** · Godard, reviens  
**For Ever Mozart**  
 [Fr.-Suisse, 1996, 84 min, num., VOF]



**20 h 30** · Cinéma français contemporain  
**Nous**  
 Alice Diop  
 [Fr., 2021, 115 min, num., VOSTA] 

**Dimanche 19 mars**

**16 h** · Histoire du cinéma français  
**L'assassin habite au 21**   
 Henri-Georges Clouzot  
 [Fr., 1942, 84 min, 35 mm, VOSTA]

**18 h** · Cinéma japonais  
**Ombres en plein jour**   
 (Mahiru no ankoku)  
 Tadashi Imai  
 [Jap., 1956, 107 min, 35 mm, VOSTF]

**Lundi 20 mars**

**18 h** · Mélos mexicains (1944-1959)  
**La professionnelle**   
 (No niego mi pasado)  
 Alberto Gout  
 [Mex., 1951, 82 min, 16 mm, VF]

**20 h** · Histoire du cinéma français  
**Brise-Glace**  
 Jean Rouch, Raul Ruiz, Titte Törnroth  
 [Fr., 1987, 86 min, num., VOSTA] 

**Mardi 21 mars**

**18 h 15** · Absurde de l'est  
**Four White Shirts** (Elpojiyet dzili)  
 [Lit.-URSS, 1967, 76 min, num., VOSTA]

**20 h 15** · Histoire du cinéma américain  
**Charley Varrick**   
 Don Siegel  
 [É.-U., 1973, 111 min, num., VOSTF]



**Mercredi 22 mars**

**20 h** · Michael Snow (1928-2022)  
**New York Eye and Ear Control**  
 [Can., 1964, 34 min, 16 mm, VOA]  
**Wavelength**  
 [Can., 1967, 45 min, 16 mm, VOA]  
**Breakfast (Table Top Dolly)**  
 [Can., 1976, 15 min, 16 mm, VOA]

**Jeuudi 23 mars**

**18 h** · Mélos mexicains (1944-1959)  
**Mains criminelles**   
 (En la palma de tu mano)  
 Roberto Gavaldon  
 [Mex., 1951, 113 min, 16 mm, VF]



**20 h 30** · USA : entre deux siècles  
**Du soleil plein la tête**   
 (Eternal Sunshine of the Spotless Mind)  
 Michel Gondry  
 [É.-U., 2004, 108 min, 35 mm, VOSTF]

**Vendredi 24 mars**

**18 h** · Prix collégial du cinéma québécois  
**Arsenault & Fils**  
 Rafaël Ouellet  
 [Qué., 2022, 120 min, num., VOF] 

**20 h 30** · USA : entre deux siècles  
**Mysterious Skin**   
 Gregg Araki  
 [P.-B.-É.-U., 2004, 105 min, 35 mm, VOA]

**Samedi 25 mars**

**16 h** · Mélos mexicains (1944-1959)  
**Ils seront des hommes**   
 (El camino de la vida)  
 Alfonso Corona Blake  
 [Mex., 1956, 96 min, 16 mm, VF]



**18 h** · Prix collégial du cinéma québécois  
**Viking**  
 Stéphane Lafleur  
 [Qué., 2022, 104 min, num., VOF] 



**20 h 30** · Body Snatchers  
**L'Invasion des profanateurs**  
 (Invasion of the Body Snatchers)  
 Philip Kaufman  
 [É.-U., 1978, 115 min, num., VOSTF]

**Dimanche 26 mars**

**16 h** · Prix collégial du cinéma québécois  
**Oasis** Justine Martin (Qué., 2022, 14 min, num., VOF); **Simo** Aziz Zoromba (Qué., 2022, 23 min,

num., VOF); **À la vie à l'amor** Emilie Manning (Qué., 2022, 15 min, num., VOF); **La théorie** Lauzon Marie-Josée St-Pierre (Qué., 2022, 15 min, num., VOF); **La main gauche** Maxime Robin (Qué., 2022, 13 min, num., VOF).



**18 h** · USA : entre deux siècles  
**Les Gangs de New York**  
 (Gangs of New York)  
 Martin Scorsese  
 [É.-U.-It., 2002, 167 min, num., VOSTF]

**Lundi 27 mars**

**18 h** · Prix collégial du cinéma québécois  
**Babysitter**  
 Monia Chokri  
 [Qué., 2022, 88 min, num., VOF] 

**20 h 15** · Mélos mexicains (1944-1959)  
**Quand gronde la colère**   
 (Tizoc)  
 Ismael Rodríguez  
 [Mex., 1957, 109 min, 16 mm, VF]



**Mardi 28 mars**

**18 h** · Prix collégial du cinéma québécois  
**Falcon Lake**  
 Charlotte Le Bon  
 [Qué.-Fr., 2022, 100 min, num., VOF] 

**20 h 30** · Mélos mexicains (1944-1959)  
**La main de Dieu**   
 (El pueblo sin Dios)  
 René Cardona  
 [Mex., 1954, 90 min, 16 mm, VF]

**Mercredi 29 mars**

**18 h** · Mélos mexicains (1944-1959)  
**La cucaracha**   
 Ismael Rodríguez  
 [Mex., 1959, 97 min, 16 mm, VF]

**20 h 15** · USA : entre deux siècles  
**Natural Born Killers**  
 Oliver Stone  
 [É.-U., 1994, 118 min, 35 mm, VOA]

**Jeuudi 30 mars**

**18 h** · USA : entre deux siècles  
**The New World**   
 Terrence Malick  
 [É.-U.-R.-U., 2005, 135 min, 35 mm, VOA]

**20 h 45** · Prix collégial du cinéma québécois  
**Un été comme ça**  
 Denis Côté  
 [Qué., 2022, 137 min, num., VOF] 

**Nouveautés**



Dès le 6 mars

**Retour à Séoul**  
 de Davy Chou



Dès le 10 mars

**Pacifiction**  
 de Albert Serra



Dès le 17 mars

**J'ai placé ma mère**  
 de Denys Desjardins



Dès le 24 mars

**Godland**  
 de Hlynur Pálmason

**Légende**

-  collections Cinémathèque québécoise
- VOF** version originale française
- VOA** version originale anglaise
- VOSTF** version originale, sous-titres français
- VOSTA** version originale, sous-titres anglais
- VF** version française
- VA** version anglaise
- SD** sans dialogue
- INTF** intertitres français
- INT-STF** intertitres originaux, sous-titres français
- INTA** intertitres anglais

### À venir



Du 9 au 14 mai

**Les Sommets  
du cinéma  
d'animation**  
sommetsanimation.com

### Café-bar



Notre Café-Bar est ouvert  
du mercredi au vendredi  
dès 15h!

#### Samedi 1<sup>er</sup> avril

15 h 30 · USA : entre deux siècles  
**Kill Bill : Volume 1** ©  
Quentin Tarantino  
[É.-U.-H. K., 2003, 111 min, 35 mm, VOSTF]



18 h · USA : entre deux siècles  
**Kill Bill : Volume 2** ©  
Quentin Tarantino  
[É.-U., 2004, 137 min, 35 mm, VOSTF]

20 h 45 · Mélos mexicains (1944-1959)  
**Cap Horn** © (Cabo de Hornos)  
Tito Davison  
[Mex., 1956, 73 min, 16 mm, VF]



#### Dimanche 2 avril

16 h · Satyajit Ray : au-delà d'Apu  
**The Lonely Wife**  
(Charulata)  
[Inde, 1964, 117 min, num., VOSTA]

18 h 30 · Body Snatchers  
**Invasion of the Body Snatchers** ©  
Don Siegel  
[É.-U., 1956, 80 min, num., VOA]



#### Lundi 3 avril

18 h · Châteaux du ciel  
**Ludwig: Requiem für einen  
jungfräulichen König** ©  
(Ludwig – Requiem für einen  
jungfräulichen König)  
Hans-Jürgen Syberberg  
[RFA, 1972, 140 min, 16 mm, VOSTF]

21 h · Histoire du cinéma français  
**L'Hôtel du libre échange** ©  
Marc Allégret  
[Fr., 1934, 106 min, 35 mm, VOF]



#### Mardi 4 avril

18 h · Éléphant présente  
**Les ordres**  
En hommage à Jean Lapointe (1935-2022)  
Michel Brault  
[Qué., 1974, 109 min, num., VOF]



20 h 45 · Satyajit Ray : au-delà d'Apu  
**The Big City** (Mahanagar)  
[Inde, 1963, 131 min, num., VOSTA]

#### Mercredi 5 avril

18 h · Les cinémas de Patrick Straram  
**Mourir en vie... Patrick Straram**  
**Le bison ravi** (épisode 5 : Faire son cinéma) ©  
Jean-Gaëtan Séguin  
[Qué., 1988, 121 min, num., VOF]

20 h 30 · Satyajit Ray : au-delà d'Apu  
**The Hero** (Nayak)  
[Inde, 1966, 117 min, num., VOSTA]

#### Jeudi 6 avril

13 h · Les cinémas de Patrick Straram  
**Colloque** consacré au cinéphile et écrivain  
Patrick Straram (1934-1988), co-organisé par  
l'UQAM et la Cinémathèque québécoise



18 h · Les cinémas de Patrick Straram  
**Critique de la séparation**  
Guy Debord  
(Fr., 1961, 18 min, num., VOF)  
**La terre à boire** ©  
Jean-Paul Bernier  
[Qué., 1964, 73 min, 35 mm, VOF]

20 h 30 · USA : entre deux siècles  
**La Nuit la plus longue**  
(From Dusk till Dawn)  
Robert Rodriguez  
[É.-U.-Mex., 1996, 108 min, num., VOSTF]



#### Vendredi 7 avril

18 h · Festin pascal  
**L'Aile ou la Cuisse** ©  
Claude Zidi  
[Fr., 1976, 104 min, 35 mm, VOF]

20 h 15 · Festin pascal  
**La grande bouffe** ©  
Marco Ferreri  
[Fr.-It., 1973, 130 min, 35 mm, VOF]

#### Samedi 8 avril

16 h 15 · Festin pascal  
**Garçon!** ©  
Claude Sautet  
[Fr., 1983, 102 min, 35 mm, VOF]



18 h 30 · Michael Snow (1928-2022)  
**Corpus Callosum**  
[Can., 2002, 92 min, 16 mm, VOA]



20 h 30 · Festin pascal  
**Les possibilités du dialogue** © (Moznosti dialogu)  
Jan Svankmajer  
[Tchéc., 1982, 14 min, 35 mm, SD]  
**The Cook, The Thief, His Wife  
and Her Lover**  
Peter Greenaway  
[P.-B.-R.-U.-Fr., 1989, 124 min, num., VOA]



#### Dimanche 9 avril

16 h · Festin pascal  
**Ratatouille**  
Brad Bird  
[É.-U., 2007, 110 min, num., VF]

18 h 30 · Festin pascal  
**Le Banquet (Bankiet)**  
 Zofia Oraczevska  
 [Pol., 1976, 8 min, 35 mm, SD]  
**Le festin de Babette**  
 Gabriel Axel  
 [Dan., 1987, 102 min, num., VOSTF]

**Lundi 10 avril**

18 h · Festin pascal  
**Une affaire de goût**  
 Bernard Rapp  
 [Fr., 2000, 90 min, 35 mm, VOF]

20 h · Festin pascal  
**Le Grand Restaurant**  
 Jacques Besnard  
 [Fr., 1966, 86 min, num., VOF]



**Mardi 11 avril**

18 h · USA : entre deux siècles  
**My Own Private Idaho**  
 Gus Van Sant  
 [É.-U., 1991, 105 min, 35 mm, VOA]

20 h 15 · Satyajit Ray : au-delà d'Apu  
**The Coward**  
 (Kapurush)  
 [Inde, 1965, 74 min, num., VOSTA]



**Mercredi 12 avril**

18 h 15 · Satyajit Ray : au-delà d'Apu  
**Le Saint**  
 (Mahapurush)  
 [Inde, 1965, 65 min, num., VOSTF]



20 h · Satyajit Ray : au-delà d'Apu  
**The Music Room**  
 (Jalsaghar)  
 [Inde, 1958, 100 min, num., VOSTA]

**Jeudi 13 avril**

18 h · Satyajit Ray : au-delà d'Apu  
**The Elephant God**  
 (Joi Baba Felunath)  
 [Inde, 1979, 112 min, num., VOSTA]

20 h · Tariq Teguiâ : Des forêts du cinéma  
**Rome plutôt que vous**  
 [Alg.-Fr.-All.-P.-B., 2006, 111 min, num., VOSTF]

**Vendredi 14 avril**

19 h · Michael Snow (1928-2022)  
**La région centrale**  
 [Can., 1971, 180 min, 16 mm, SD]



**Samedi 15 avril**

15 h 45 · Satyajit Ray : au-delà d'Apu  
**La Complainte du sentier**  
 (Pather Panchali)  
 [Inde, 1955, 122 min, 16 mm, VOSTF]



18 h 15 · USA : entre deux siècles  
**Lost Highway**  
 David Lynch  
 [É.-U.-Fr., 1996, 134 min, 35 mm, VOA]

21 h · Satyajit Ray : au-delà d'Apu  
**The Unvanquished**  
 (Aparajito)  
 [Inde, 1956, 113 min, num., VOSTA]



**Dimanche 16 avril**

16 h · USA : entre deux siècles  
**Palindromes**  
 Todd Solondz  
 [É.-U., 2004, 100 min, 35 mm, VOA]

18 h 15 · USA : entre deux siècles  
**The Limey**  
 Steven Soderbergh  
 [É.-U., 1999, 89 min, 35 mm, VOA]

**Lundi 17 avril**

18 h · À la demande générale  
**Baran**  
 Majid Majidi  
 [Iran, 2001, 94 min, 35 mm, VOSTA]

20 h · Satyajit Ray : au-delà d'Apu  
**Le Monde d'Apu**  
 (Apur Sansar)  
 [Inde, 1959, 105 min, 16 mm, VOSTF]



**Mardi 18 avril**

18 h · Tariq Teguiâ : Des forêts du cinéma  
**Inland**  
 [Alg.-Fr., 2008, 140 min, num., VOSTF]

20 h 45 · Yoshishige Yoshida (1933-2022)  
**The Affair**  
 (Jôen)  
 [Jap., 1966, 97 min, 35 mm, VOSTA]



**Mercredi 19 avril**

18 h · USA : entre deux siècles  
**Keane**  
 Lodge Kerrigan  
 [É.-U., 2004, 100 min, 35 mm, VOA]

20 h 15 · Tariq Teguiâ : Des forêts du cinéma  
**Révolution Zendj**  
 [Alg.-Fr.-Liban-Qatar, 2013, 137 min, num., VOSTF]

**Jeudi 20 avril**

18 h · USA : entre deux siècles  
**American History X**  
 Tony Kaye  
 [É.-U., 1999, 119 min, 35 mm, VOA]



20 h 30 · USA : entre deux siècles  
**The Ballad of Little Jo**  
 Maggie Greenwald  
 [É.-U., 1993, 121 min, 35 mm, VOSTF]

VUES D'AFRIQUE  
 21 AU 30 AVRIL  
 VUESD'AFRIQUE.ORG



**Nouveautés**



Dès le 31 mars

**Le coyote**  
 de Katherine  
 Jerkovic



Dès le 7 avril

**Au-delà du**  
**papier**  
 de Oana Suteu  
 Khintirian

**Légende**

- © collections Cinémathèque québécoise
- VOF version originale française
- VOA version originale anglaise
- VOSTF version originale, sous-titres français
- VOSTA version originale, sous-titres anglais
- VF version française
- VA version anglaise
- SD sans dialogue
- INTF intertitres français
- INT-STF intertitres originaux, sous-titres français
- INTA intertitres anglais