

Expos à venir



Dès le 17 avril

En formes!

Géométrie et abstraction
au sein de nos collections



Du 17 avril au 24 août

L'esprit des lieux :

la photographie de
repérage exposée



Du 17 avril au 19 octobre

Jacques Dufresne

Les nouveaux cinémas



Samedi 1^{er} mars

17 h · Virtuose Jean Vigo
À propos de Nice © Co-réal. : Boris Kaufman
[Fr., 1930, 24 min, 35 mm, SD]
Zéro de conduite ©
[Fr., 1933, 44 min, 35 mm, VOF]

18 h 30 · À la demande générale
Il était une fois en Amérique ©
(Once Upon a Time in America)
Sergio Leone
[É.-U.-It., 1984, 227 min, 35 mm, VOSTF]



Chantons sous la pluie

Dimanche 2 mars

16 h · Histoire du cinéma américain
Chantons sous la pluie © T
(Singin' in the Rain)
Stanley Donen, Gene Kelly
[É.-U., 1952, 103 min, num., VOSTF]

18 h 15 · Virtuose Jean Vigo
Taris, roi de l'eau ©
[Fr., 1931, 10 min, 16 mm, VOF]
L'Atalante ©
[Fr., 1934, 89 min, num., VOSTA]

Lundi 3 mars

18 h · QC 70 féministe
Une nef... et ses sorcières
Hélène Roy
[Qué., 1977, 54 min, num., VOF]
SUIVI D'UNE DISCUSSION



Au revoir les enfants

20 h · Francine Laurendeau : films aimés
Au revoir les enfants ©
Louis Malle
[Fr.-RFA-It., 1987, 104 min, 35 mm, VOSTA]

Mardi 4 mars

18 h · QC 70 féministe
Les filles du Roy
Anne Claire Poirier
[Qué., 1974, 56 min, num., VOF]

19 h 30 · À la demande générale
**Le fabuleux destin
d'Amélie Poulain** ©
Jean-Pierre Jeunet
[Fr., 2001, 122 min, 35 mm, VOF]

Mercredi 5 mars

18 h · Hommage à Claude Beaugrand
Trois pommes à côté du sommeil ©
Jacques Leduc
[Qué., 1989, 98 min, 35 mm, VOF]

20 h 15 · Acquisitions du mois
Chopper ©
Andrew Dominik
[Austr., 2000, 94 min, 35 mm, VOSTF]

Jedi 6 mars

18 h · QC 70 féministe
Le grand remue-ménage ©
Francine Allaire, Sylvie Groulx
[Qué., 1978, 70 min, num., VOF]

19 h 45 · Avec OK LÀ!
Programme Pedro Maia
March of Time [All.-Esp.-Port., 2023,
12 min, num., son.]; Berlin Fire (Berlin Feuer)
[Port.-All., 2021, 6 min, num., sil.]
Fade Into Nothing (Desaparecer no Nada)
[Port., 2017, 70 min, num., son.]
EN PRÉSENCE DU CINÉASTE

Vendredi 7 mars

18 h · Nouvelle vague suédoise
Le quartier du corbeau
(Kvarteret Korpen)
Bo Widerberg
[Suède, 1963, 101 min, num., VOSTF] FIKAS)
FESTIVAL NOUVEAUX
20 h 15 · Francine Laurendeau : films aimés
Ma nuit chez Maud ©
Éric Rohmer
[Fr., 1969, 110 min, 35 mm, VOF]

Samedi 8 mars

18 h · QC 70 féministe
Le temps de l'avant ©
Anne Claire Poirier
[Qué., 1975, 88 min, 16 mm, VOF]
20 h · Francine Laurendeau : films aimés
Journal intime © (Napló gyermekeimnek)
Márta Mészáros
[Hongrie, 1984, 106 min, 35 mm, VOSTF]

Dimanche 9 mars

16 h · Nouvelle vague suédoise
Ådalen 31
Bo Widerberg
[Suède, 1969, 115 min, num., VOSTA]



Am-stram-gram

18 h 30 · Nouvelle vague suédoise
Am-stram-gram © (Ole dole doff)
Jan Troell
[Suède, 1968, 110 min, 35 mm, VOSTF]

Lundi 10 mars

18 h · Francine Laurendeau : films aimés
Pour le meilleur et pour le pire ©
Claude Jutra
[Qué., 1975, 117 min, 35 mm, VOF]

20 h 30 · Nouvelle vague suédoise
Je suis curieuse (jaune)
(Jag är nyfiken – en film i gult)
Vilgot Sjöman
[Suède, 1967, 121 min, num., VOSTF]

Mardi 11 mars

18 h · QC 70 féministe
Trois courts au féminin
Moi, un jour... © Miréille Dansereau [Qué., 1967,
11 min, num., VOF]; **Maricoquette qui a ni chaud
ni frette** © Mitsuo Daudelin, Estelle Lebel, Rachel
Saint-Pierre [Qué., 1976, 12 min, num., VOF];

Anastasia oh ma chérie © Paule Baillargeon
[Qué., 1977, 34 min, num., VOF]

19 h 30 · Nouvelle vague suédoise
Je suis curieuse (bleu)
(Jag är nyfiken – en film i blått)
Vilgot Sjöman
[Suède, 1968, 107 min, num., VOSTF]

Mercredi 12 mars

17 h · QC 70 féministe
Lancement du livre
**Nous ferons les films que nous
voulons – ONF féministe 1971-1976**
EN PRÉSENCE DE L'AUTEUR
OLIVIER DUCHARME
ENTRÉE LIBRE

écociété



Souris, tu m'inquiètes

19 h · QC 70 féministe
Souris, tu m'inquiètes
Aimée Danis
[Qué., 1973, 56 min, num., VOF]

20 h 30 · Nouvelle vague suédoise
My Sister, My Love © (Syskonbädd 1782)
Vilgot Sjöman
[Suède, 1966, 96 min, 35 mm, VOSTA]

Jedi 13 mars

16 h · Leçon de cinéma Sommets x ONF
Matea Radic
Ilot Balmoral – Théâtre Alanis Obomsawin
ENTRÉE LIBRE



18 h · Francine Laurendeau : films aimés
Saint-Denis Garneau Louis Portugais
[Qué., 1960, 21 min, num., VOF]
L'histoire des trois
Jean-Claude Labrecque
[Qué., 1990, 74 min, num., VOF]

20 h · Nouvelle vague suédoise
Blushing Charlie © (Lyckliga skitar)
Vilgot Sjöman
[Suède, 1970, 119 min, 35 mm, VOSTA]

Vendredi 14 mars

18 h · QC 70 féministe
À qui appartient ce gage?
Susan Huycke, Clorinda Warny, Francine Saia,
Jeanne Morazain, Marthe Blackburn
[Qué., 1973, 57 min, num., VOF]

19 h 30 · Vittorio De Sica
Mariage à l'italienne
(Matrimonio all'italiana)
[It.-Fr., 1964, 102 min, num., VOSTF]



Samedi 15 mars

15 h · Projection décontractée
La panthère des neiges
Marie Amiguet, Vincent Munier
[Fr., 2021, 92 min, num., VOF]
ENTRÉE LIBRE · PLACES LIMITÉES

17 h 30 · QC 70 féministe
Les filles c'est pas pareil
Hélène Girard
[Qué., 1974, 57 min, num., VOF]



19 h · John Sayles X 4
The Brother from Another Planet ^{CC}
 [É.-U., 1984, 108 min, 35 mm, VOSTF]

Dimanche 16 mars

16 h · QC 70 féministe
J'me marie, j'me marie pas
 Mireille Dansereau
 [Qué., 1973, 82 min, num., VOF]

18 h · Histoire du cinéma
La mémoire ^{CC} (Hadduta misrija)
 Youssef Chahine
 [Ég., 1982, 125 min, 35 mm, VOSTF]

Lundi 17 mars

18 h · Julien Poulin, d'une rare polyvalence
Speak White ^{CC} Co-réal. : Pierre Falardeau
 [Qué., 1980, 6 min, 35 mm, VOF]
Elvis Gratton : le king des kings
 Co-réal. : Pierre Falardeau
 [Qué., 1985, 89 min, num., VOF]



20 h 30 · Vittorio De Sica
The Children Are Watching Us ^{CC}
 (I bambini ci guardano)
 [It., 1943, 84 min, 16 mm, VOSTA]



Camion - photo Virginie Légar

Mardi 18 mars

18 h · Julien Poulin, d'une rare polyvalence
Camion
 Rafaël Ouellet
 [Qué., 2012, 95 min, num., VOF]
 PROJECTION COMMENTÉE
 EN DIRECT PAR LE CINÉASTE

20 h 30 · John Sayles X 4
Le secret de Roan Inish ^{CC}
 (The Secret of Roan Inish)
 [É.-U.-Irl., 1994, 103 min, 35 mm, VOSTF]



L'Inde fantôme

Mercredi 19 mars

18 h · Louis Malle, documentariste
L'Inde fantôme
1^{re} partie : la caméra impossible ^{CC}
 [Fr., 1969, 52 min, 16 mm, VOF]
2^e partie : choses vues à Madras ^{CC}
 [Fr., 1969, 52 min, 16 mm, VOF]

20 h 15 · Vittorio De Sica
Bicycle Thieves ^{CC} ^T (Ladri di biciclette)
 [It., 1948, 93 min, num., VOSTA]
 • Repris le 30 mars en VOSTF

Jeudi 20 mars

18 h · Vittorio De Sica
Madame de... ^{CC}
 Max Ophüls
 [Fr.-It., 1953, 100 min, num., VOSTA]

20 h 15 · Acquisitions du mois
Forgotten Silver ^{CC}
 Costa Botes, Peter Jackson
 [N.-Z., 1995, 53 min, 35 mm, VOSTF]

Vendredi 21 mars

18 h · Louis Malle, documentariste
L'Inde fantôme
3^e partie : les Indiens et le sacré ^{CC}
 [Fr., 1969, 52 min, 16 mm, VOF]
4^e partie : rêve et réalité ^{CC}
 [Fr., 1969, 52 min, 16 mm, VOF]



Passion Fish

20 h 15 · John Sayles X 4
Passion Fish ^{CC}
 [É.-U., 1992, 135 min, 35 mm, VOA]

Samedi 22 mars

18 h · Vittorio De Sica
La Ciociara ^{CC}
 [It.-Fr., 1960, 101 min, num., VOSTF]

20 h 15 · John Sayles X 4
Honeydripper ^{CC}
 [É.-U., 2007, 124 min, 35 mm, VOA]

Dimanche 23 mars

15 h · Louis Malle, documentariste
L'Inde fantôme
5^e partie : regards sur les castes ^{CC}
 [Fr., 1969, 52 min, 16 mm, VOF]
6^e partie : en marge de l'Inde ^{CC}
 [Fr., 1969, 52 min, 16 mm, VOF]
7^e partie : Bombay, l'Inde future ^{CC}
 [Fr., 1969, 52 min, 16 mm, VOF]

18 h 15 · Histoire du cinéma français
La 317^e section ^{CC}
 Pierre Schoendoerffer
 [Fr.-Esp., 1965, 100 min, 35 mm, VOF]

Lundi 24 mars

18 h · Vittorio De Sica
Sciuscià
 [It., 1946, 91 min, num., VOSTF]

20 h · Prix collégial du cinéma québécois
Adam change lentement
 Joël Vaudreuil
 [Qué., 2023, 96 min, num., VOSTA]

Mardi 25 mars

18 h · Werner Nold, cinéaste-monteur
Programme Werner Nold
Manger Gilles Carle, Louis Portugais [Qué., 1961, 27 min, num., VOF]; **Rouli-roulant** Claude Jutra [Qué., 1967, 16 min, num., VOF]; **Préambule** Werner Nold [Qué., 1969, 19 min, num., VOF]

19 h 45 · Vittorio De Sica
La porte du ciel ^{CC} (Porta del cielo)
 [It., 1945, 88 min, 16 mm, VF]

Mercredi 26 mars

18 h · Achtung Film!
Berlin, été 42 (In Liebe, Eure Hilde)
 Andreas Dresen
 [All., 2024, 124 min, num., VOSTF]



20 h 30 · Vittorio De Sica
Terminal Station (Stazione Termini)
 [It.-É.-U., 1953, 89 min, num., VOA]



Pour la suite du monde

Jeudi 27 mars

18 h · Werner Nold, cinéaste-monteur
Pour la suite du monde
 Michel Brault, Pierre Perrault
 [Qué., 1963, 105 min, num., VOF]

20 h 15 · Prix collégial du cinéma québécois
L'Ouragan F.Y.T.
 Ara Ball
 [Qué., 2023, 110 min, num., VOSTA]

Vendredi 28 mars

18 h · Judit Elek, cinéaste directe
Rencontre (Találkozás)
 [Hongrie 1963, 22 min, num., VOSTF]
La dame de Constantinople
 (Sziget a szárazföldön)
 [Hongrie, 1969, 76 min, num., VOSTF]



20 h 15 · Vittorio De Sica
Le général Della Rovere ^{CC}
 (Il generale Della Rovere)
 Roberto Rossellini
 [It.-Fr., 1959, 132 min, num., VOSTF]

Samedi 29 mars

18 h · Werner Nold, cinéaste-monteur
Cinéma, cinéma
 Co-réal. : Gilles Carle
 [Qué., 1985, 71 min, num., VOF]
 ENTRÉE LIBRE



Yesterday, Today and Tomorrow

19 h 45 · Vittorio De Sica
Yesterday, Today and Tomorrow
 (Ieri, oggi, domani)
 [It.-Fr., 1963, 118 min, num., VOSTA]

Dimanche 30 mars

16 h · Vittorio De Sica
Le voleur de bicyclette ^{CC} ^T
 (Ladri di biciclette)
 [It., 1948, 93 min, num., VOSTF]

18 h · Prix collégial du cinéma québécois
Soleils Atikamekw
 Chloé Leriche
 [Qué., 2023, 103 min, num., VOSTF]

Lundi 31 mars

18 h · Judit Elek, cinéaste directe
Les habitants des châteaux (Kastélyok lakói)
 [Hongrie, 1966, 27 min, num., VOSTF]
Où finit la vie? (Meddig él az ember?)
 [Hongrie, 1967, 56 min, num., VOSTF]

20 h · Vittorio De Sica
After the Fox (Caccia alla volpe)
 [It.-R.-U.-É.-U., 1966, 103 min, num., VOA]

Nouveautés



Dès le 14 mars

Machine de rêve
 de Bruno Boulianne



Dès le 21 mars

Vingt Dieux de Louise Courvoisier



Dès le 28 mars

Miséricorde d'Alain Guiraudie

À venir



Du 8 au 19 avril

Redécouvrir Joyce Wieland

Légende

- ^{CC} collections Cinémathèque québécoise
- ^T ciné pour tous
- VO version originale
- VOF version originale française
- VOA version originale anglaise
- +STF avec sous-titres français
- +STA avec sous-titres anglais
- VF version française
- VA version anglaise
- SD sans dialogues
- INTF intertitres français
- INTA intertitres anglais
- son. sonore
- sil. silencieux

Expos



Du 17 avril 2025
au 26 juillet 2026

En formes!
Géométrie et abstraction
au sein de nos collections



Du 17 avril au 24 août

**L'esprit
des lieux :**
la photographie de
repérage exposée



Du 17 avril au 19 octobre

**Jacques
Dufresne**
Les nouveaux cinémas



À venir



Du 26 au 31 mai

**Les Sommets du
cinéma d'animation**

Mardi 1^{er} avril

18 h · Prix collégial du cinéma québécois
Festin boréal
Robert Morin
[Qué., 2023, 75 min, num., SD]

20 h 15 · Prix collégial du cinéma québécois
Les courts du PCCQ 2025

Hello Stranger Amélie Hardy [Qué., 2024, 17 min, num., VOSTF]; **Un trou dans la poitrine** Alexandra Myotte, Jean-Sébastien Hamel [Qué., 2023, 11 min, num., VOSTA]; **Rituels sous un ciel écarlate** Dominique Chila, Samer Najari [Qué., 2024, 16 min, num., VOSTF]; **Himalia** Clara Milo, Juliette Lossky [Qué., 2024, 21 min, num., VOSTF]; **Extras** Marc-Antoine Lemire [Qué., 2024, 15 min, num., VOSTA]



Mercredi 2 avril

18 h · Judit Elek, cinéaste directe
L'éveil (Ébredés)
[Hongrie-Fr.-Pol., 1994, 106 min, num., VOSTF]

20 h 15 · Vittorio De Sica
The Witches (Le streghe)
Co-réal. : Mauro Bolognini, Pier Paolo Pasolini, Franco Rossi, Luchino Visconti
[It.-Fr., 1967, 121 min, num., VOSTA]



Jeudi 3 avril

18 h · Judit Elek, cinéaste directe
Peut-être demain (Majd holnap)
[Hongrie, 1979, 105 min, num., VOSTF]

20 h 15 · Prix collégial du cinéma québécois
Simon & Marianne
Pier-Luc Latulippe, Martin Fournier
[Qué., 2024, 71 min, num., VOSTA]

Vendredi 4 avril

18 h · Les archives font le cinéma
Ne croyez surtout pas que je hurle
Frank Beauvais
[Fr., 2019, 75 min, num., VOF]

19 h 45 · Vittorio De Sica
Miracle à Milan (Miracolo a Milano)
[It., 1951, 97 min, num., VOSTF]

Samedi 5 avril

17 h · Lynch à jamais
The Straight Story 
David Lynch
[Fr.-R.-U.-É.-U., 1999, 112 min, 35 mm, VOA]
• Repris le 20 avril en VF

19 h 30 · Vittorio De Sica
Boccaccio '70 
Co-réal. : Federico Fellini, Mario Monicelli, Luchino Visconti
[It.-Fr., 1962, 204 min, num., VOSTA]

Dimanche 6 avril

16 h · Judit Elek, cinéaste directe
**To Speak the Unspeakable:
The Message of Elie Wiesel**
(Mondani a mondhatatlan: Elie Wiesel üzenete)
[Hongrie-É.-U.-Fr., 1996, 108 min, num., VOSTA]

18 h 15 · Les archives font le cinéma
Grass 
Ron Mann
[Can., 1999, 80 min, 35 mm, VOA-STALL]



Lundi 7 avril

18 h · Éléphant présente
Eldorado
Charles Binamé
[Qué., 1995, 104 min, num., VOF]



20 h 45 · Les archives font le cinéma
Lacan Palestine
Mike Hoolboom
[Can., 2012, 70 min, num., VOA]

Mardi 8 avril

18 h · Redécouvrir Joyce Wieland
Les années new-yorkaises
Handtinting  [Can., 1967, 6 min, num., muet];
Peggy's Blue Skylight  [Can., 1966, 11 min, 16 mm, SD];
Patriotism 1  [Can., 1964, 4 min, 16 mm, SD];
Water Sark  [Can., 1965, 14 min, 16 mm, SD];
Patriotism 2  [Can., 1964, 3 min, 16 mm, muet];
Sailboat  [Can., 1968, 3 min, num., SD]; **Catfood** 
[Can., 1968, 14 min, 16 mm, SD]; **1933**  [Can., 1968, 4 min, 16 mm, SD]; **Rat Life and Diet in North America**  [Can., 1969, 16 min, 16 mm, VOA]



20 h · Lynch à jamais
Wild at Heart
David Lynch
[É.-U., 1990, 125 min, 35 mm, VOA]

Mercredi 9 avril

18 h · Achtung Film!
Sad Jokes
Fabian Stumm
[All., 2024, 96 min, num., VOSTF]



20 h · Prix collégial du cinéma québécois
Les films lauréats 2025

Jeudi 10 avril

18 h · Judit Elek, cinéaste directe
A Hungarian Village
(Istenmezején 1972-73-ban)
[Hongrie, 1974, 78 min, num., VOSTA]

20 h · Redécouvrir Joyce Wieland
Reason over Passion
[Can., 1967, 82 min, 16 mm, SD]

Vendredi 11 avril

18 h · Victor Sjöström, visionnaire scandinave
The Wind
[É.-U., 1928, 72 min, num., INTA]
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
PAR GABRIEL THIBAUDEAU

19 h 45 · Vittorio De Sica
Umberto D. 
[It., 1952, 89 min, num., VOSTF]



20 h · Concert
Brighe Chaimbeul
Expérimental celtique
Précédé de Sophie Trudeau
et Michaela Grill
TARIF SPECIAL – 20 \$

Samedi 12 avril

18 h · Judit Elek, cinéaste directe
La fête de Maria (Mária-nap)
[Hongrie, 1983, 119 min, num., VOSTF]



20 h 30 · Vittorio De Sica
Le jardin des Finzi-Contini
(Il Giardino dei Finzi Contini)
[It.-RFA, 1970, 94 min, num., VOSTF]

Dimanche 13 avril

15 h · Histoire du cinéma américain
Les temps modernes 
(Modern Times)
Charlie Chaplin
[É.-U., 1936, 87 min, 35 mm, INTA-STF]

17 h · Les archives font le cinéma
Le fond de l'air est rouge
Chris Marker
[Fr., 1977, 180 min, num., VOSTA]



Lundi 14 avril

18 h · Redécouvrir Joyce Wieland
Natures politiques
Dripping Water  Co-réal. : Michael Snow
[Can., 1969, 10 min, 16 mm, SD]; **Pierre Vallières** 
[Can., 1972, 32 min, num., VOSTA]; **Solidarity** 
[Can., 1973, 11 min, 16 mm, SD]; **A and B in Ontario** 
Co-réal. : Hollis Frampton [Can., 1984, 16 min, 16 mm, SD, INTA]; **Birds at Sunrise**  [Can., 1986, 10 min, 16 mm, SD]

19 h 45 · Judit Elek, cinéaste directe
A Free Man: The Life of Erno Fisch
(Egy szabad ember – Fisch Ernő élete)
[Hongrie-Fr., 1998, 107 min, num., VOSTA]

Mardi 15 avril

18 h · Avec le Centre de recherche sur le cerveau, le langage et la musique

L'arrivée (Arrival)

Denis Villeneuve
[É.-U.-Qué., 2016, 116 min, num., VOSTF]
DISCUSSION AVEC LES CONSULTANTS LINGUISTIQUES DU FILM D^{RS} JESSICA COON ET MORGAN SONDEREGGER ●CRBLM

21 h · Les archives font le cinéma
Jaffa-Gate © Rick Raxlen
[Qué., 1982, 6 min, 16 mm, SD]

Where Is Memory

Chris Gallagher
[Can., 1992, 97 min, 16 mm, VOA]

Mercredi 16 avril

18 h · Les archives font le cinéma
La zone

Denys Desjardins
[Qué., 2017, 80 min, num., VOF]
EN PRÉSENCE DU CINÉASTE

20 h 15 · Judit Elek, cinéaste directe

A Commonplace Story (Egyszerű történet)

[Hongrie, 1975, 100 min, num., VOSTA]

Jeudi 17 avril

18 h · Les archives font le cinéma
Paris 1900

Nicole Vedrès
[Fr., 1946, 82 min, num., VOSTA]

INSTITUT FRANÇAIS



Vendredi 18 avril

18 h · Judit Elek, cinéaste directe
Mémoires d'un fleuve (Tutajosok)
[Hongrie-Fr., 1989, 139 min, num., VOSTF]

20 h 45 · Victor Sjöström, visionnaire scandinave
Wild Strawberries © (Smultronstället)

Ingmar Bergman
[Suède, 1957, 92 min, num., VOSTA]

Samedi 19 avril

18 h · Redécouvrir Joyce Wieland
The Far Shore ©
[Can., 1976, 105 min, 16 mm, VOA]

20 h 15 · À la demande générale
8½ ©

Federico Fellini
[It.-Fr., 1963, 138 min, num., VOSTF]



Dimanche 20 avril

16 h · Lynch à jamais
Une histoire vraie © (The Straight Story)
David Lynch
[Fr.-R.-U.-É.-U., 1999, 112 min, 35 mm, VF]



18 h 30 · Histoire du cinéma
Urga ©
Nikita Mikhalkov
[Fr.-URSS, 1991, 118 min, 35 mm, VOSTF]

Lundi 21 avril

18 h · Les archives font le cinéma
Le film d'Ariane ©
Josée Beaudet
[Qué., 1985, 56 min, num., VOF]



19 h 30 · Trois fois François
Brother Sun, Sister Moon (Fratello sole, sorella luna)
Franco Zeffirelli
[R.-U.-It., 1972, 122 min, num., VOA]

MINISTÈRE ITALIENNO DES CULTURES

Mardi 22 avril

18 h · Les archives font le cinéma
The Autobiography of Nicolae Ceaușescu
Andrei Ujică
[Roum.-All., 2010, 180 min, num., VOSTA]

Mercredi 23 avril

18 h · Trois fois François
Les onze fioretti de François d'Assise (Francesco, giullare di Dio)
Roberto Rossellini
[It., 1950, 85 min, num., VOSTF]

20 h · Lynch à jamais
Lost Highway ©
David Lynch
[Fr.-É.-U., 1996, 134 min, 35 mm, VOA]

Jeudi 24 avril

18 h · Trois fois François
Des oiseaux petits et gros (Uccellacci e uccellini)
Pier Paolo Pasolini
[It., 1966, 89 min, num., VOSTF]

20 h · Les archives font le cinéma
La guerre d'un seul homme ©
Edgardo Cozarinsky
[Fr.-RFA, 1981, 105 min, 16 mm, VOF]

Vendredi 25 avril

18 h · Victor Sjöström, visionnaire scandinave
L'argent de Judas (Judaspengar)
[Suède, 1915, 39 min, num., INTF]
A Man There Was (Terje Vigen)
[Suède, 1917, 54 min, num., INTN-STA]
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
PAR ROMAN ZAVADA



20 h · Histoire du cinéma
Le trou © (Dong)
Tsai Ming-liang
[Taïwan, 1998, 93 min, 35 mm, VOSTF]

Samedi 26 avril

18 h · Les archives font le cinéma
Action: The October Crisis of 1970
Robin Spry
[Qué., 1974, 87 min, num., VOA]

20 h · Les archives font le cinéma
Frente a Guernica (Director's Cut)
Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi
[It., 2023, 126 min, num., VOSTF]
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE

Lundi 28 avril

18 h 30 · Congrès de la FIAF
Le son des Français d'Amérique
Pitou Boudreault, violoneux © Michel Brault, André Gladu [Qué., 1976, 28 min, num., VOSTA];
C'est pu comme ça anymore © Michel Brault, André Gladu [Qué., 1977, 28 min, num., VOSTA];
Johnny à Dennis à Alfred © Michel Brault, André Gladu [Qué., 1976, 28 min, num., VOSTA]

20 h 30 · Congrès de la FIAF
Les archives dans les mains des cinéastes

Films de réemploi commandés par la Cinémathèque québécoise aux artistes Serge Clément, Charles-André Coderre, Ralitsa Doncheva, Michaela Grill, Theodore Ushev, Erin Weisgerber, Steven Woloshen [Qué., 2018-2025, 70 min, num.]

Mardi 29 avril

18 h 30 · Congrès de la FIAF
Joyce Wieland : classiques et nouvelles restaurations
Water Sark © [Can., 1965, 14 min, 16 mm, SD];
Handtinting © [Can., 1968, 6 min, num., SD];
Sailboat © [Can., 1967, 3 min, num., SD]; **Rat Life and Diet in North America** © [Can., 1969, 16 min, 16 mm, VOA]; **Pierre Vallières** © [Can., 1972, 32 min, num., VOSTA]

20 h 15 · Congrès de la FIAF
Les six saisons attikameks
Sigon (le pré-printemps) © Pierre Dinel, Pierre Hivon [Qué., 1983, 26 min, num., VOF];
Takwakim (l'automne) © Pierre Dinel, Pierre Hivon [Qué., 1983, 26 min, num., VOF];
Pipon (l'hiver) © Pierre Dinel, Pierre Hivon [Qué., 1983, 26 min, num., VOF]

Mercredi 30 avril

18 h 30 · Congrès de la FIAF
Scanners ©
David Cronenberg
[Qué., 1981, 103 min, 35 mm, VOA]

19 h · Congrès de la FIAF
La mémoire des anges
Luc Bourdon
[Qué., 2008, 80 min, num., VOSTA]
Ilot Balmoral – Théâtre Alanis Obomsawin
ENTRÉE LIBRE

20 h 45 · Congrès de la FIAF
Maelström
Denis Villeneuve
[Qué., 2000, 87 min, num., VOSTA]

ONE OF THE

ELEPHANT

Nouveautés



Dès le 4 avril

Bande-son pour un coup d'État de Johan Grimont



Dès le 18 avril

Le temps de François Delisle

Congrès FIAF 2025



Du 27 avril au 2 mai

La Cinémathèque est fière d'être l'hôte du congrès annuel de la Fédération internationale des archives du film!

Légende

- © collections Cinémathèque québécoise
- © ciné pour tous
- VO version originale
- VOF version originale française
- VOA version originale anglaise
- + STF avec sous-titres français
- + STA avec sous-titres anglais
- + STALL avec sous-titres allemands
- VF version française
- VA version anglaise
- SD sans dialogues
- INTF intertitres français
- INTA intertitres anglais
- INTN intertitres norvégiens