

Expos à venir



Dès le 17 avril

En formes!

Géométrie et abstraction
au sein de nos collections



Du 17 avril au 24 août

L'esprit des lieux :

la photographie de
repérage exposée



Du 17 avril au 19 octobre

Jacques Dufresne

Les nouveaux cinémas



Samedi 1^{er} mars

17 h · Virtuose Jean Vigo
À propos de Nice © Co-réal. : Boris Kaufman
[Fr., 1930, 24 min, 35 mm, SD]
Zéro de conduite ©
[Fr., 1933, 44 min, 35 mm, VOF]

18 h 30 · À la demande générale
Il était une fois en Amérique ©
(Once Upon a Time in America)
Sergio Leone
[É.-U.-It., 1984, 227 min, 35 mm, VOSTF]



Chantons sous la pluie

Dimanche 2 mars

16 h · Histoire du cinéma américain
Chantons sous la pluie © T
(Singin' in the Rain)
Stanley Donen, Gene Kelly
[É.-U., 1952, 103 min, num., VOSTF]

18 h 15 · Virtuose Jean Vigo
Taris, roi de l'eau ©
[Fr., 1931, 10 min, 16 mm, VOF]
L'Atalante ©
[Fr., 1934, 89 min, num., VOSTA]

Lundi 3 mars

18 h · QC 70 féministe
Une nef... et ses sorcières
Hélène Roy
[Qué., 1977, 54 min, num., VOF]
SUIVI D'UNE DISCUSSION



Au revoir les enfants

20 h · Francine Laurendeau : films aimés
Au revoir les enfants ©
Louis Malle
[Fr.-RFA-It., 1987, 104 min, 35 mm, VOSTA]

Mardi 4 mars

18 h · QC 70 féministe
Les filles du Roy
Anne Claire Poirier
[Qué., 1974, 56 min, num., VOF]

19 h 30 · À la demande générale
**Le fabuleux destin
d'Amélie Poulain** ©
Jean-Pierre Jeunet
[Fr., 2001, 122 min, 35 mm, VOF]

Mercredi 5 mars

18 h · Hommage à Claude Beaugrand
Trois pommes à côté du sommeil ©
Jacques Leduc
[Qué., 1989, 98 min, 35 mm, VOF]

20 h 15 · Acquisitions du mois
Chopper ©
Andrew Dominik
[Austr., 2000, 94 min, 35 mm, VOSTF]

Jedi 6 mars

18 h · QC 70 féministe
Le grand remue-ménage ©
Francine Allaire, Sylvie Groulx
[Qué., 1978, 70 min, num., VOF]

19 h 45 · Avec OK LÀ!
Programme Pedro Maia
March of Time [All.-Esp.-Port., 2023,
12 min, num., son.]; **Berlin Fire** (Berlin Feuer)
[Port.-All., 2021, 6 min, num., sil.]
Fade Into Nothing (Desaparecer no Nada)
[Port., 2017, 70 min, num., son.]
EN PRÉSENCE DU CINÉASTE

Vendredi 7 mars

18 h · Nouvelle vague suédoise
Le quartier du corbeau
(Kvarteret Korpen)
Bo Widerberg
[Suède, 1963, 101 min, num., VOSTF] **FIKA(S)**
FESTIVAL NOUVEAUX
20 h 15 · Francine Laurendeau : films aimés
Ma nuit chez Maud ©
Éric Rohmer
[Fr., 1969, 110 min, 35 mm, VOF]

Samedi 8 mars

18 h · QC 70 féministe
Le temps de l'avant ©
Anne Claire Poirier
[Qué., 1975, 88 min, 16 mm, VOF]
20 h · Francine Laurendeau : films aimés
Journal intime © (Napló gyermekeimnek)
Márta Mészáros
[Hongrie, 1984, 106 min, 35 mm, VOSTF]

Dimanche 9 mars

16 h · Nouvelle vague suédoise
Ådalen 31
Bo Widerberg
[Suède, 1969, 115 min, num., VOSTA]



Am-stram-gram

18 h 30 · Nouvelle vague suédoise
Am-stram-gram © (Ole dole doff)
Jan Troell
[Suède, 1968, 110 min, 35 mm, VOSTF]

Lundi 10 mars

18 h · Francine Laurendeau : films aimés
Pour le meilleur et pour le pire ©
Claude Jutra
[Qué., 1975, 117 min, 35 mm, VOF]

20 h 30 · Nouvelle vague suédoise
Je suis curieuse (jaune)
(Jag är nyfiken – en film i gult)
Vilgot Sjöman
[Suède, 1967, 121 min, num., VOSTF]

Mardi 11 mars

18 h · QC 70 féministe
Trois courts au féminin
Moi, un jour... © Miréille Dansereau [Qué., 1967,
11 min, num., VOF]; **Maricoquette qui a ni chaud
ni frette** © Mitsu Daudelin, Estelle Lebel, Rachel
Saint-Pierre [Qué., 1976, 12 min, num., VOF];

Anastasia oh ma chérie © Paule Baillargeon
[Qué., 1977, 34 min, num., VOF]

19 h 30 · Nouvelle vague suédoise
Je suis curieuse (bleu)
(Jag är nyfiken – en film i blått)
Vilgot Sjöman
[Suède, 1968, 107 min, num., VOSTF]

Mercredi 12 mars

17 h · QC 70 féministe
Lancement du livre
**Nous ferons les films que nous
voulons – ONF féministe 1971-1976**
EN PRÉSENCE DE L'AUTEUR
OLIVIER DUCHARME
ENTRÉE LIBRE

écociété



Souris, tu m'inquiètes

19 h · QC 70 féministe
Souris, tu m'inquiètes
Aimée Danis
[Qué., 1973, 56 min, num., VOF]

20 h 30 · Nouvelle vague suédoise
My Sister, My Love © (Syskonbädd 1782)
Vilgot Sjöman
[Suède, 1966, 96 min, 35 mm, VOSTA]

Jedi 13 mars

16 h · Leçon de cinéma Sommets x ONF
Matea Radic
Ilot Balmoral – Théâtre Alanis Obomsawin
ENTRÉE LIBRE



18 h · Francine Laurendeau : films aimés
Saint-Denis Garneau Louis Portugais
[Qué., 1960, 21 min, num., VOF]
L'histoire des trois
Jean-Claude Labrecque
[Qué., 1990, 74 min, num., VOF]

20 h · Nouvelle vague suédoise
Blushing Charlie © (Lyckliga skitar)
Vilgot Sjöman
[Suède, 1970, 119 min, 35 mm, VOSTA]

Vendredi 14 mars

18 h · QC 70 féministe
À qui appartient ce gage?
Susan Huycke, Clorinda Warny, Francine Saia,
Jeanne Morazain, Marthe Blackburn
[Qué., 1973, 57 min, num., VOF]

19 h 30 · Vittorio De Sica
Mariage à l'italienne
(Matrimonio all'italiana)
[It.-Fr., 1964, 102 min, num., VOSTF]



Samedi 15 mars

15 h · Projection décontractée
La panthère des neiges
Marie Amiguet, Vincent Munier
[Fr., 2021, 92 min, num., VOF]
ENTRÉE LIBRE · PLACES LIMITÉES

17 h 30 · QC 70 féministe
Les filles c'est pas pareil
Hélène Girard
[Qué., 1974, 57 min, num., VOF]

19 h · John Sayles X 4
The Brother from Another Planet ^{CC}
 [É.-U., 1984, 108 min, 35 mm, VOSTF]

Dimanche 16 mars

16 h · QC 70 féministe
J'me marie, j'me marie pas
 Mireille Dansereau
 [Qué., 1973, 82 min, num., VOF]

18 h · Histoire du cinéma
La mémoire ^{CC} (Hadduta misrija)
 Youssef Chahine
 [Ég., 1982, 125 min, 35 mm, VOSTF]

Lundi 17 mars

18 h · Julien Poulin, d'une rare polyvalence
Speak White ^{CC} Co-réal. : Pierre Falardeau
 [Qué., 1980, 6 min, 35 mm, VOF]
Elvis Gratton : le king des kings
 Co-réal. : Pierre Falardeau
 [Qué., 1985, 89 min, num., VOF]



20 h 30 · Vittorio De Sica
The Children Are Watching Us ^{CC}
 (I bambini ci guardano)
 [It., 1943, 84 min, 16 mm, VOSTA]



Camion - photo Virginie Légar

Mardi 18 mars

18 h · Julien Poulin, d'une rare polyvalence
Camion
 Rifaël Ouellet
 [Qué., 2012, 95 min, num., VOF]
 PROJECTION COMMENTÉE
 EN DIRECT PAR LE CINÉASTE

20 h 30 · John Sayles X 4
Le secret de Roan Inish ^{CC}
 (The Secret of Roan Inish)
 [É.-U.-Irl., 1994, 103 min, 35 mm, VOSTF]



L'Inde fantôme

Mercredi 19 mars

18 h · Louis Malle, documentariste
L'Inde fantôme
1^{re} partie : la caméra impossible ^{CC}
 [Fr., 1969, 52 min, 16 mm, VOF]
2^e partie : choses vues à Madras ^{CC}
 [Fr., 1969, 52 min, 16 mm, VOF]

20 h 15 · Vittorio De Sica
Bicycle Thieves ^{CC} ^T (Ladri di biciclette)
 [It., 1948, 93 min, num., VOSTA]
 • Repris le 30 mars en VOSTF

Jeudi 20 mars

18 h · Vittorio De Sica
Madame de... ^{CC}
 Max Ophüls
 [Fr.-It., 1953, 100 min, num., VOSTA]

20 h 15 · Acquisitions du mois
Forgotten Silver ^{CC}
 Costa Botes, Peter Jackson
 [N.-Z., 1995, 53 min, 35 mm, VOSTF]

Vendredi 21 mars

18 h · Louis Malle, documentariste
L'Inde fantôme
3^e partie : les Indiens et le sacré ^{CC}
 [Fr., 1969, 52 min, 16 mm, VOF]
4^e partie : rêve et réalité ^{CC}
 [Fr., 1969, 52 min, 16 mm, VOF]



Passion Fish

20 h 15 · John Sayles X 4
Passion Fish ^{CC}
 [É.-U., 1992, 135 min, 35 mm, VOA]

Samedi 22 mars

18 h · Vittorio De Sica
La Ciociara ^{CC}
 [It.-Fr., 1960, 101 min, num., VOSTF]

20 h 15 · John Sayles X 4
Honeydripper ^{CC}
 [É.-U., 2007, 124 min, 35 mm, VOA]

Dimanche 23 mars

15 h · Louis Malle, documentariste
L'Inde fantôme
5^e partie : regards sur les castes ^{CC}
 [Fr., 1969, 52 min, 16 mm, VOF]
6^e partie : en marge de l'Inde ^{CC}
 [Fr., 1969, 52 min, 16 mm, VOF]
7^e partie : Bombay, l'Inde future ^{CC}
 [Fr., 1969, 52 min, 16 mm, VOF]

18 h 15 · Histoire du cinéma français
La 317^e section ^{CC}
 Pierre Schoendoerffer
 [Fr.-Esp., 1965, 100 min, 35 mm, VOF]

Lundi 24 mars

18 h · Vittorio De Sica
Sciuscià
 [It., 1946, 91 min, num., VOSTF]

20 h · Prix collégial du cinéma québécois
Adam change lentement
 Joël Vaudreuil
 [Qué., 2023, 96 min, num., VOSTA]

Mardi 25 mars

18 h · Werner Nold, cinéaste-monteur
Programme Werner Nold
Manger Gilles Carle, Louis Portugais [Qué., 1961, 27 min, num., VOF]; **Rouli-roulant** Claude Jutra [Qué., 1967, 16 min, num., VOF]; **Préambule** Werner Nold [Qué., 1969, 19 min, num., VOF]

19 h 45 · Vittorio De Sica
La porte du ciel ^{CC} (Porta del cielo)
 [It., 1945, 88 min, 16 mm, VF]

Mercredi 26 mars

18 h · Achtung Film!
Berlin, été 42 (In Liebe, Eure Hilde)
 Andreas Dresen
 [All., 2024, 124 min, num., VOSTF]



20 h 30 · Vittorio De Sica
Terminal Station (Stazione Termini)
 [It.-É.-U., 1953, 89 min, num., VOA]



Pour la suite du monde

Jeudi 27 mars

18 h · Werner Nold, cinéaste-monteur
Pour la suite du monde
 Michel Brault, Pierre Perrault
 [Qué., 1963, 105 min, num., VOF]

20 h 15 · Prix collégial du cinéma québécois
L'Ouragan F.Y.T.
 Ara Ball
 [Qué., 2023, 110 min, num., VOSTA]

Vendredi 28 mars

18 h · Judit Elek, cinéaste directe
Rencontre (Találkozás)
 [Hongrie 1963, 22 min, num., VOSTF]
La dame de Constantinople
 (Sziget a szárazföldön)
 [Hongrie, 1969, 76 min, num., VOSTF]



20 h 15 · Vittorio De Sica
Le général Della Rovere ^{CC}
 (Il generale Della Rovere)
 Roberto Rossellini
 [It.-Fr., 1959, 132 min, num., VOSTF]

Samedi 29 mars

18 h · Werner Nold, cinéaste-monteur
Cinéma, cinéma
 Co-réal. : Gilles Carle
 [Qué., 1985, 71 min, num., VOF]
 ENTRÉE LIBRE



Yesterday, Today and Tomorrow

19 h 45 · Vittorio De Sica
Yesterday, Today and Tomorrow
 (Ieri, oggi, domani)
 [It.-Fr., 1963, 118 min, num., VOSTA]

Dimanche 30 mars

16 h · Vittorio De Sica
Le voleur de bicyclette ^{CC} ^T
 (Ladri di biciclette)
 [It., 1948, 93 min, num., VOSTF]

18 h · Prix collégial du cinéma québécois
Soleils Atikamekw
 Chloé Leriche
 [Qué., 2023, 103 min, num., VOSTF]

Lundi 31 mars

18 h · Judit Elek, cinéaste directe
Les habitants des châteaux (Kastélyok lakói)
 [Hongrie, 1966, 27 min, num., VOSTF]
Où finit la vie? (Meddig él az ember?)
 [Hongrie, 1967, 56 min, num., VOSTF]

20 h · Vittorio De Sica
After the Fox (Caccia alla volpe)
 [It.-R.-U.-É.-U., 1966, 103 min, num., VOA]

Nouveautés



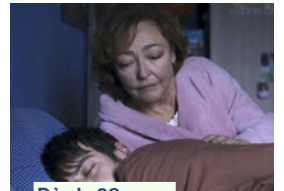
Dès le 14 mars

Machine de rêve
 de Bruno Boulianne



Dès le 21 mars

Vingt Dieux
 de Louise Courvoisier



Dès le 28 mars

Miséricorde
 d'Alain Guiraudie

À venir



Du 8 au 19 avril

Redécouvrir
Joyce Wieland

Légende

- ^{CC} collections Cinémathèque québécoise
- ^T ciné pour tous
- VO version originale
- VOF version originale française
- VOA version originale anglaise
- +STF avec sous-titres français
- +STA avec sous-titres anglais
- VF version française
- VA version anglaise
- SD sans dialogues
- INTF intertitres français
- INTA intertitres anglais
- son. sonore
- sil. silencieux

Expos



Du 17 avril 2025
au 26 juillet 2026

En formes!

Géométrie et abstraction
au sein de nos collections



Du 17 avril au 24 août

L'esprit des lieux :

la photographie de
repérage exposée



Du 17 avril au 19 octobre

Jacques Dufresne

Les nouveaux cinémas



À venir



Du 26 au 31 mai

Les Sommets du cinéma d'animation

Mardi 1^{er} avril

18 h · Prix collégial du cinéma québécois
Festin boréal
Robert Morin
[Qué., 2023, 75 min, num., SD]

20 h 15 · Prix collégial du cinéma québécois
Les courts du PCCQ 2025

Hello Stranger Amélie Hardy [Qué., 2024, 17 min, num., VOSTF]; **Un trou dans la poitrine** Alexandra Myotte, Jean-Sébastien Hamel [Qué., 2023, 11 min, num., VOSTA]; **Rituels sous un ciel écarlate** Dominique Chila, Samer Najari [Qué., 2024, 16 min, num., VOSTF]; **Himalia** Clara Milo, Juliette Lossky [Qué., 2024, 21 min, num., VOSTF]; **Extras** Marc-Antoine Lemire [Qué., 2024, 15 min, num., VOSTA]



Mercredi 2 avril

18 h · Judit Elek, cinéaste directe
L'éveil (Ébredés)
[Hongrie-Fr.-Pol., 1994, 106 min, num., VOSTF]

20 h 15 · Vittorio De Sica
The Witches (Le streghe)

Co-réal. : Mauro Bolognini, Pier Paolo Pasolini, Franco Rossi, Luchino Visconti
[It.-Fr., 1967, 121 min, num., VOSTA]



Jeudi 3 avril

18 h · Judit Elek, cinéaste directe
Peut-être demain (Majd holnap)
[Hongrie, 1979, 105 min, num., VOSTF]

20 h 15 · Prix collégial du cinéma québécois
Simon & Marianne

Pier-Luc Latulippe, Martin Fournier
[Qué., 2024, 71 min, num., VOSTA]

Vendredi 4 avril

18 h · Les archives font le cinéma
Ne croyez surtout pas que je hurle
Frank Beauvais
[Fr., 2019, 75 min, num., VOF]

19 h 45 · Vittorio De Sica
Miracle à Milan (Miracolo a Milano)
[It., 1951, 97 min, num., VOSTF]


Samedi 5 avril

17 h · Lynch à jamais
The Straight Story 
David Lynch
[Fr.-R.-U.-É.-U., 1999, 112 min, 35 mm, VOA]
• Repris le 20 avril en VF

19 h 30 · Vittorio De Sica
Boccaccio '70 
Co-réal. : Federico Fellini, Mario Monicelli, Luchino Visconti
[It.-Fr., 1962, 204 min, num., VOSTA]

Dimanche 6 avril

16 h · Judit Elek, cinéaste directe
To Speak the Unspeakable: The Message of Elie Wiesel
(Mondani a mondhatatlan: Elie Wiesel üzenete)
[Hongrie-É.-U.-Fr., 1996, 108 min, num., VOSTA]

18 h 15 · Les archives font le cinéma
Grass 
Ron Mann
[Can., 1999, 80 min, 35 mm, VOA-STALL]



Lundi 7 avril










18 h · Éléphant présente
Eldorado
Charles Binamé
[Qué., 1995, 104 min, num., VOF]



20 h 45 · Les archives font le cinéma
Lacan Palestine

Mike Hoolboom
[Can., 2012, 70 min, num., VOA]

Mardi 8 avril

18 h · Redécouvrir Joyce Wieland
Les années new-yorkaises
Handtinting  [Can., 1967, 6 min, num., muet];
Peggy's Blue Skylight  [Can., 1966, 11 min, 16 mm, SD];
Patriotism 1  [Can., 1964, 4 min, 16 mm, SD];
Water Sark  [Can., 1965, 14 min, 16 mm, SD];
Patriotism 2  [Can., 1964, 3 min, 16 mm, muet];
Sailboat  [Can., 1968, 3 min, num., SD];
Catfood  [Can., 1968, 14 min, 16 mm, SD];
1933  [Can., 1968, 4 min, 16 mm, SD];
Rat Life and Diet in North America  [Can., 1969, 16 min, 16 mm, VOA]



20 h · Lynch à jamais
Wild at Heart
David Lynch
[É.-U., 1990, 125 min, 35 mm, VOA]

Mercredi 9 avril

18 h · Achtung Film!
Sad Jokes
Fabian Stumm
[All., 2024, 96 min, num., VOSTF]



20 h · Prix collégial du cinéma québécois
Les films lauréats 2025

Jeudi 10 avril

18 h · Judit Elek, cinéaste directe
A Hungarian Village
(Istenmezején 1972-73-ban)
[Hongrie, 1974, 78 min, num., VOSTA]

20 h · Redécouvrir Joyce Wieland
Reason over Passion
[Can., 1967, 82 min, 16 mm, SD]

Vendredi 11 avril

18 h · Victor Sjöström, visionnaire scandinave
The Wind
[É.-U., 1928, 72 min, num., INTA]
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
PAR GABRIEL THIBAUDEAU

19 h 45 · Vittorio De Sica
Umberto D. 
[It., 1952, 89 min, num., VOSTF]



20 h · Concert
Brighe Chaimbeul
Expérimental celtique
Précédé de Sophie Trudeau
et Michaela Grill
TARIF SPECIAL – 20 \$


Samedi 12 avril

18 h · Judit Elek, cinéaste directe
La fête de Maria (Mária-nap)
[Hongrie, 1983, 119 min, num., VOSTF]



20 h 30 · Vittorio De Sica
Le jardin des Finzi-Contini
(Il Giardino dei Finzi Contini)
[It.-RFA, 1970, 94 min, num., VOSTF]

Dimanche 13 avril

15 h · Histoire du cinéma américain
Les temps modernes 
(Modern Times)
Charlie Chaplin
[É.-U., 1936, 87 min, 35 mm, INTA-STF]

17 h · Les archives font le cinéma
Le fond de l'air est rouge
Chris Marker
[Fr., 1977, 180 min, num., VOSTA]



Lundi 14 avril

18 h · Redécouvrir Joyce Wieland
Natures politiques
Dripping Water  Co-réal. : Michael Snow
[Can., 1969, 10 min, 16 mm, SD]; **Pierre Vallières**  [Can., 1972, 32 min, num., VOSTA]; **Solidarity**  [Can., 1973, 11 min, 16 mm, SD]; **A and B in Ontario**  Co-réal. : Hollis Frampton [Can., 1984, 16 min, 16 mm, SD, INTA]; **Birds at Sunrise**  [Can., 1986, 10 min, 16 mm, SD]

19 h 45 · Judit Elek, cinéaste directe
A Free Man: The Life of Erno Fisch
(Egy szabad ember – Fisch Ernő élete)
[Hongrie-Fr., 1998, 107 min, num., VOSTA]

Mardi 15 avril

18 h · Avec le Centre de recherche sur le cerveau, le langage et la musique

L'arrivée (Arrival)

Denis Villeneuve
[É.-U.-Qué., 2016, 116 min, num., VOSTF]
DISCUSSION AVEC LES CONSULTANTS LINGUISTIQUES DU FILM D^{RS} JESSICA COON ET MORGAN SONDEREGGER ●CRBLM

21 h · Les archives font le cinéma

Jaffa-Gate © Rick Raxlen

[Qué., 1982, 6 min, 16 mm, SD]
Where Is Memory
Chris Gallagher
[Can., 1992, 97 min, 16 mm, VOA]

Mercredi 16 avril

18 h · Les archives font le cinéma

La zone

Denys Desjardins
[Qué., 2017, 80 min, num., VOF]
EN PRÉSENCE DU CINÉASTE

20 h 15 · Judit Elek, cinéaste directe

A Commonplace Story (Egyszerű történet)

[Hongrie, 1975, 100 min, num., VOSTA]

Jeudi 17 avril

18 h · Les archives font le cinéma

Paris 1900

Nicole Vedrès
[Fr., 1946, 82 min, num., VOSTA]

INSTITUT FRANÇAIS



Vendredi 18 avril

18 h · Judit Elek, cinéaste directe

Mémoires d'un fleuve (Tutajosok)

[Hongrie-Fr., 1989, 139 min, num., VOSTF]

20 h 45 · Victor Sjöström, visionnaire scandinave

Wild Strawberries © (Smultronstället)

Ingmar Bergman
[Suède, 1957, 92 min, num., VOSTA]

Samedi 19 avril

18 h · Redécouvrir Joyce Wieland

The Far Shore ©

[Can., 1976, 105 min, 16 mm, VOA]

20 h 15 · À la demande générale

8½ ©

Federico Fellini
[It.-Fr., 1963, 138 min, num., VOSTF]



Dimanche 20 avril

16 h · Lynch à jamais

Une histoire vraie © (The Straight Story)

David Lynch
[Fr.-R.-U.-É.-U., 1999, 112 min, 35 mm, VF]



18 h 30 · Histoire du cinéma

Urga ©

Nikita Mikhalkov
[Fr.-URSS, 1991, 118 min, 35 mm, VOSTF]

Lundi 21 avril

18 h · Les archives font le cinéma

Le film d'Ariane ©

Josée Beaudet
[Qué., 1985, 56 min, num., VOF]



19 h 30 · Trois fois François

Brother Sun, Sister Moon (Fratello sole, sorella luna)

Franco Zeffirelli
[R.-U.-It., 1972, 122 min, num., VOA]

MINISTÈRE ITALIENNO DES CULTURES

Mardi 22 avril

18 h · Les archives font le cinéma

The Autobiography of Nicolae Ceaușescu

Andrei Ujică
[Roum.-All., 2010, 180 min, num., VOSTA]

Mercredi 23 avril

18 h · Trois fois François

Les onze fioretti de François d'Assise (Francesco, giullare di Dio)

Roberto Rossellini
[It., 1950, 85 min, num., VOSTF]

20 h · Lynch à jamais

Lost Highway ©

David Lynch
[Fr.-É.-U., 1996, 134 min, 35 mm, VOA]

Jeudi 24 avril

18 h · Trois fois François

Des oiseaux petits et gros (Uccellacci e uccellini)

Pier Paolo Pasolini
[It., 1966, 89 min, num., VOSTF]

20 h · Les archives font le cinéma

La guerre d'un seul homme ©

Edgardo Cozarinsky
[Fr.-RFA, 1981, 105 min, 16 mm, VOF]

Vendredi 25 avril

18 h · Victor Sjöström, visionnaire scandinave

L'argent de Judas (Judaspengar)

[Suède, 1915, 39 min, num., INTF]
A Man There Was (Terje Vigen)
[Suède, 1917, 54 min, num., INTN-STA]
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
PAR ROMAN ZAVADA



20 h · Histoire du cinéma

Le trou © (Dong)

Tsai Ming-liang
[Taïwan, 1998, 93 min, 35 mm, VOSTF]

Samedi 26 avril

18 h · Les archives font le cinéma

Action: The October Crisis of 1970

Robin Spry
[Qué., 1974, 87 min, num., VOA]

20 h · Les archives font le cinéma

Frente a Guernica (Director's Cut)

Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi
[It., 2023, 126 min, num., VOSTF]
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE

Lundi 28 avril

18 h 30 · Congrès de la FIAF

Le son des Français d'Amérique

Pitou Boudreault, violoneux © Michel Brault, André Gladu [Qué., 1976, 28 min, num., VOSTA];
C'est pu comme ça anymore © Michel Brault, André Gladu [Qué., 1977, 28 min, num., VOSTA];
Johnny à Dennis à Alfred © Michel Brault, André Gladu [Qué., 1976, 28 min, num., VOSTA]

20 h 30 · Congrès de la FIAF

Les archives dans les mains des cinéastes

Films de réemploi commandés par la Cinémathèque québécoise aux artistes Serge Clément, Charles-André Coderre, Ralitsa Doncheva, Michaela Grill, Theodore Ushev, Erin Weisgerber, Steven Woloshen [Qué., 2018-2025, 70 min, num.]

Mardi 29 avril

18 h 30 · Congrès de la FIAF

Joyce Wieland : classiques et nouvelles restaurations

Water Sark © [Can., 1965, 14 min, 16 mm, SD];
Handtinting © [Can., 1968, 6 min, num., SD];
Sailboat © [Can., 1967, 3 min, num., SD]; **Rat Life and Diet in North America** © [Can., 1969, 16 min, 16 mm, VOA]; **Pierre Vallières** © [Can., 1972, 32 min, num., VOSTA]

20 h 15 · Congrès de la FIAF

Les six saisons attikameks

Sigon (le pré-printemps) © Pierre Dinel, Pierre Hivon [Qué., 1983, 26 min, num., VOF];
Takwakim (l'automne) © Pierre Dinel, Pierre Hivon [Qué., 1983, 26 min, num., VOF];
Pipon (l'hiver) © Pierre Dinel, Pierre Hivon [Qué., 1983, 26 min, num., VOF]

Mercredi 30 avril

18 h 30 · Congrès de la FIAF

Scanners ©

David Cronenberg
[Qué., 1981, 103 min, 35 mm, VOA]

19 h · Congrès de la FIAF

La mémoire des anges

Luc Bourdon
[Qué., 2008, 80 min, num., VOSTA]
Ilot Balmoral – Théâtre Alanis Obomsawin
ENTRÉE LIBRE

20 h 45 · Congrès de la FIAF

Maelström

Denis Villeneuve
[Qué., 2000, 87 min, num., VOSTA]

ONE
MFR
7

ELEPHANT

Nouveautés



Dès le 4 avril

Bande-son pour un coup d'État de Johan Grimont



Dès le 18 avril

Le temps de François Delisle

Congrès FIAF 2025



La Cinémathèque est fière d'être l'hôte du congrès annuel de la Fédération internationale des archives du film!

Légende

- © collections Cinémathèque québécoise
- ciné pour tous
- VO version originale
- VOF version originale française
- VOA version originale anglaise
- + STF avec sous-titres français
- + STA avec sous-titres anglais
- + STALL avec sous-titres allemands
- VF version française
- VA version anglaise
- SD sans dialogues
- INTF intertitres français
- INTA intertitres anglais
- INTN intertitres norvégiens