

cinéma thèque qc

Un an de cinéma illimité



Membership : 130 \$
Abonnement étudiant : 99 \$
• Accès illimité à la programmation régulière
• Invitation à certains événements VIP
• Et plus encore!

Un cadeau parfait pour les cinéphiles



Valable pour la programmation régulière et les nouveautés

À venir



Du 11 au 21 décembre

Nouvelles acquisitions

la programmation
en ligne



Programme novembre 2021



Lundi 1^{er} novembre

18 h · Bertrand Tavernier (1941-2021)
Le juge et l'assassin ©
[Fr., 1976, 128 min, 35 mm, VOF]

21 h · Bertrand Tavernier (1941-2021)

Les baisers ©
Coréal. : Jean-François Hauduroy, Charles L. Bitsch, Claude Berri, Bernard T. Michel
[Fr.-It., 1964, 97 min, 16 mm, VOF]

Mardi 2 novembre

18 h · Vatroslav Mimica (1923-2020)
Le solitaire (Samac)
[Youg., 1958, 13 min, 35 mm, SD]

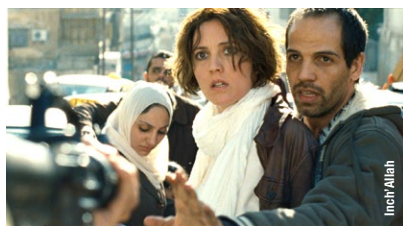
La vengeance du faucon ©
(Banović Strahinja)
[Youg.-It.-RFA, 1982, 105 min, 35 mm, VF]

21 h · Bertrand Tavernier (1941-2021)

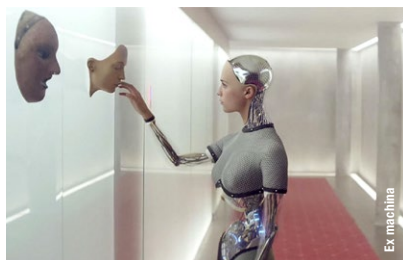
La chance et l'amour ©
Coréal. : Claude Berri, Charles Bitsch, Éric Schlumberger
[Fr.-It., 1964, 109 min, 16 mm, VOF]

Mercredi 3 novembre

18 h 30 · Avec Cinemania
La déesse des mouches à feu
Anaïs Barbeau-Lavalette
[Qué., 2020, 105 min, num., VOF]
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE



21 h · Avec Cinemania
Inch'Allah
Anaïs Barbeau-Lavalette
[Qué.-Fr., 2012, 102 min, num., VOF]
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE



Jeudi 4 novembre

18 h · Frankenstein
Le ravissement de Frank N. Stein
Georges Schwizgebel
[Suisse, 1982, 9 min, num., VOF]
Ex machina
Alex Garland
[É.-U., 2014, 108 min, num., VOSTF]

21 h · À la demande générale
Romance ©
Catherine Breillat
[Fr., 1999, 99 min, 35 mm, VOSTA]

Vendredi 5 novembre

18 h · Avec Cinemania
Table ronde «La coproduction francophone au lendemain de la pandémie»
ENTRÉE LIBRE

21 h · Noir.e.s à la caméra
Soleil Ô
Mel Hondo
[Fr.-Maur., 1970, 98 min, num., VOF]



Samedi 6 novembre

18 h · Vidéographe 50 ans
Les Vidéographes : Le devoir de mémoire
Selectovision Vidéographe
[Qué., 1972, 3 min, num., VOF];
Nous sommes assis sur un volcan
Jean Gagnon, Norman Thibault, Suzanne Côté
[Qué., 1988, 16 min, num., VOSTF];
La statue de Robert E. Lee à Charlottesville
Pierre Hébert [Qué., 2018, 26 min, num., VOSTF];
Nutag-Homeland Alisi Telengut
[Qué., 2016, 6 min, num., SD];
Terres fantômes Félix Lamarche
[Qué., 2019, 20 min, num., VOF]
PRÉSENTÉ PAR LUC BOURDON

20 h 30 · Avec Cinemania
Soirée hommage à Anaïs Barbeau-Lavalette
ENTRÉE LIBRE

Dimanche 7 novembre

15 h 30 · Bertrand Tavernier (1941-2021)
Coup de torchon ©
[Fr., 1981, 128 min, 35 mm, VOF]

18 h 30 · Frankenstein
The Curse of Frankenstein
Terence Fisher
[R.-U., 1957, 85 min, num., VOA]

Lundi 8 novembre

17 h 30 · Avec Cinemania
Clin d'œil à Colonelle films
PROJECTIONS ET DISCUSSION
ENTRÉE LIBRE



21 h · Frankenstein
Frankenweenie
Tim Burton [É.-U., 1984, 29 min, num., VOA]
Young Frankenstein ©
Mel Brooks
[É.-U., 1974, 101 min, 16 mm, VOA]

Mardi 9 novembre

18 h 30 · Vidéographe 50 ans
Les Vidéographes : Au-delà du réel
Entrée en scène Vidéographe
[Qué., 1972, 10 min, num., VOF];
Le voleur vit en enfer Robert Morin,
Lorraine Dufour [Qué., 1984, 20 min, num., VOF];
La petite vision Manon Labrecque
[Qué., 1994, 5 min, num., VOF];
Oh la la du narratif Sylvie Laliberté
[Qué., 1997, 14 min, num., VOSTA];
Le beau Jacques Stéphane Thibault
[Qué., 1998, 17 min, num., VOF];
Baby-Jesus – Petit Jésus Donigan Cumming
[Qué., 1999, 3 min, num., VOSTA];
The Coldest Day of the Year Kim Kielhofner
[Qué., 2020, 9 min, num., VOA]

21 h · Avec Cinemania

La répétition ©
Catherine Corsini
[Fr.-Qué., 2000, 95 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE



Mercredi 10 novembre

18 h 30 · Avec Cinemania
La belle saison
Catherine Corsini
[Fr., 2015, 105 min, num., VOF]
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

21 h · Frankenstein
Flesh for Frankenstein ©
Paul Morrissey
[It., 1973, 95 min, 35 mm, VOA]

figura

RENCONTRES INTERNATIONALES
DU DOCUMENTAIRE
DU 10 AU 21 NOVEMBRE
RIDM.CA

RIDM

Lundi 22 novembre

18 h · Bertrand Tavernier (1941-2021)
Dans la brume électrique ©
(In the Electric Mist)
[Fr.-É.-U., 2009, 117 min, 35 mm, VOSTF]



21 h · Frankenstein
Gothic
Ken Russell
[R.-U., 1986, 87 min, num., VOA]

figura

Mardi 23 novembre

18 h 30 · Éléphant présente
Yes Sir! Madame...
Robert Morin
[Qué., 1994, 73 min, num., VOF]

ÉLÉPHANT



Frankenstein

21 h · Frankenstein
Frankenstein
 J. Searle Dawley [É.-U., 1910, 14 min, num., SD]
Frankenstein
 James Whale
 [É.-U., 1931, 71 min, num., VOSTF]



Mercredi 24 novembre

18 h 30 · Frankenstein
Deux nigauds contre Frankenstein
 (Abbott and Costello Meet Frankenstein)
 Charles Barton
 [É.-U., 1948, 93 min, num., VOSTF]



Adresse permanente

21 h · Vidéographe 50 ans
Les Vidéographes : Sur le fil du temps
 L'éditométr Vidéographe
 [Qué., 1972, 3 min, num., VOF];
 Gerçure Jeanne Crépeau
 [Qué., 1988, 17 min, num., VOF];
 Palimpseste sentimental Suzan Vachon
 [Qué., 1989, 7 min, num., VOF];
 Trois tours et puis s'en vont Chantal duPont
 [Qué., 1992, 10 min, num., SD];
 Le temps passe Nelson Henricks
 [Qué., 1998, 7 min, num., SD-STF];
 Emporium Nathalie Bujold
 [Qué., 1999, 11 min, num., VOF];
 Sleeping Car Monique Moumblo
 [Qué., 2000, 6 min, num., VOSTA];
 Adresse permanente Frédéric Moffet
 [Qué., 2014, 7 min, num., VOSTA];
 Rumeurs Nayla Dabaji
 [Qué., 2015, 9 min, num., VOF-VOA]

Jeudi 25 novembre

16 h · Frankenstein
Betty Boop's Penthouse
 Dave Fleischer [É.-U., 1933, 6 min, num., SD]
La fiancée de Frankenstein
 (The Bride of Frankenstein)
 James Whale
 [É.-U., 1935, 75 min, num., VOSTF]



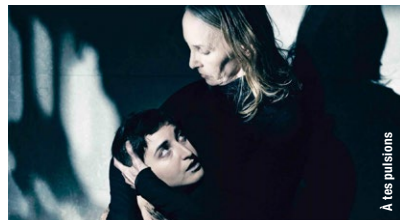
19 h · Vidéographe 50 ans
Les Vidéographes : Le gai savoir
 Maxime – fiction 05 Le groupe Épopée
 [Qué., 2011, 5 min, num., VOSTA];



Le voyage de l'ogre

Le voyage de l'ogre Marc Paradis
 [Qué., 1981, 24 min, num., VOF];
Le récit d'A Esther Valiquette
 [Qué., 1990, 20 min, num., VOSTF];
Heaven or Montréal Dennis Day
 [Qué., 1997, 5 min, num., SD];
Made Up Owen Eric Wood
 [Qué., 2008, 5 min, num., VOA];
Lèvres bleues Philippe Hamelin
 [Qué., 2020, 9 min, num., VOF]

21 h · Avec le Festival des films de l'Asie du Sud de Montréal
Baaram
 (Le fardeau)
 Priya Krishnaswamy
 [Inde, 2019, 91 min, num., VOSTA-STF (tamoul)]



À tes pulsions

Vendredi 26 novembre

17 h · Vidéographe 50 ans
Les Vidéographes : Le théâtre des corps et des images
 Street Actions Marshalore
 [Qué., 1977, 6 min, num., VOA];
 La compagnie danse Jo Lechay Jo Lechay
 [Qué., 1984, 12 min, num., VOF];
 Post-partum Marie-Josée Saint-Pierre
 [Qué., 2004, 10 min, num., SD];
 Mémoire des choses qui tombent Aurélie Pedron
 [Qué., 2009, 10 min, num., SD];
 Cela avait commencé par un accident
 Lydie Jean-Dit-Pannet
 [Fr., 2014, 9 min, num., VOF];
 Vampire domestique Sylvanie Tendon
 [Qué.-Fr., 2018, 8 min, num., SD];
 À tes pulsions Xavier Curnillon
 [Qué., 2017, 9 min, num., SD]

19 h · Avec le Festival des films de l'Asie du Sud de Montréal
Professor Shanku O El Dorado
 (Prof. Shanku et El Dorado)
 Sandip Ray
 [Inde, 2019, 93 min, num., VOSTA-STF (bengali)]

20 h · Concert
Jerusalem in My Heart
 Première partie : Nadah El Shazly
 Suivi d'un DJ Set : Liliane Chlela
 • Repris le 27 novembre, 20 h
 TARIF SPÉCIAL



Mary Shelley's Frankenstein

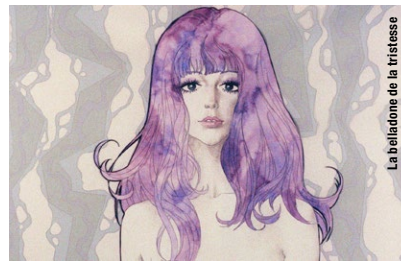
Samedi 27 novembre

15 h · Frankenstein
Mary Shelley's Frankenstein
 Kenneth Branagh
 [É.-U., 1994, 123 min, num., VOSTF]



18 h 30 · Avec le Festival des films de l'Asie du Sud de Montréal
«Pour Shahin Parhami»
 PROJECTIONS ET DISCUSSIONS
 ENTRÉE LIBRE

20 h · Concert
Jerusalem in My Heart
 Première partie : Liliane Chlela
 Suivi d'un DJ Set : Nadah El Shazly
 TARIF SPÉCIAL



La belladone de la tristesse

21 h · Eiichi Yamamoto (1940–2021)
La belladone de la tristesse
 Eiichi Yamamoto
 [Jap., 1973, 93 min, num., VOSTF]



Dimanche 28 novembre

15 h · Avec le Festival des films de l'Asie du Sud de Montréal
Bhai's Cafe (Le café du frère)
 Maynard Kraak
 [Afr. du Sud, 2019, 100 min, num., VOSTF]



Sheer Qorma

18 h 30 · Avec le Festival des films de l'Asie du Sud de Montréal
Sheer Qorma (Le dessert) Faraz Ansari
 [Inde, 2021, 30 min, num., VOSTF]
Emergence Out of the Shadows
 (Sortie de l'ombre)
 Alex Sangha
 [Can., 2021, 80 min, num., VOSTF]

Lundi 29 novembre

18 h 30 · Regards palestiniens
Programme #1

21 h · Frankenstein
Frankenstein
 Bernard Rose
 [É.-U., 2015, 89 min, num., VOSTF]



Mariages

Mardi 30 novembre

18 h · Aime ton cinéma
Mariages
 Catherine Martin
 [Qué., 2001, 95 min, 35 mm, VOF]
 EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE



21 h · Regards palestiniens
Programme #2

Nouveautés



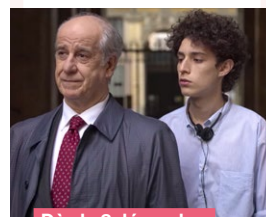
Dès le 22 novembre

Le pouvoir du chien
 de Jane Campion



Dès le 24 novembre

Le sommet des dieux
 de Patrick Imbert



Dès le 3 décembre

La main de Dieu
 de Paolo Sorrentino



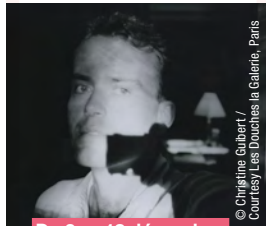
Dès le 10 décembre

Prière pour une mitaine perdue
 de Jean-François Lesage

Légende

CA	collections
	Cinéma
	québécoise
VOF	version originale française
VOA	version originale anglaise
VOSTF	version originale, sous-titres français
VOSTA	version originale, sous-titres anglais
VF	version française
VA	version anglaise
SD	sans dialogue
INTF	intertitres français
INT-STF	intertitres originaux, sous-titres français
INTA	intertitres anglais

Expos



Du 2 au 16 décembre

(Dé)cadres :
Un diaporama de
photographies
d'Hervé Guibert



Du 2 décembre 2021
au 6 février 2022

**Parasites et
dépendances**



Du 9 décembre 2021
au 13 février 2022

House of Skin
de Sabrina Ratté



Du 8 décembre 2021
au 30 janvier 2022

Jours en fleurs
de Louise Bourque

Mercredi 1^{er} décembre

18 h 30 · Regards palestiniens
Programme #3

21 h · David Cronenberg : au risque du repli
Stereo [Can., 1969, 62 min, 35 mm, VOA]

Jeudi 2 décembre

16 h · Les Sommets du cinéma
d'animation présentent
Leçon de cinéma
de Terri Calder
ENTRÉE LIBRE

18 h · Hervé Guibert et le cinéma
L'homme blessé
Patrice Chéreau
[Fr., 1983, 109 min, 35 mm, VOF]
PRÉSENTÉ PAR CLAIRE LEGENDRE



21 h · Hervé Guibert et le cinéma
Toute une nuit
Chantal Akerman
[Belg.-Fr., 1982, 90 min, 35 mm, VOF]



Vendredi 3 décembre

18 h · Cinéma muet en musique
L'inhumaine
Marcel L'Herbier
[Fr., 1924, 122 min, num., muet, INTF]
AU PIANO : GABRIEL THIBAudeau

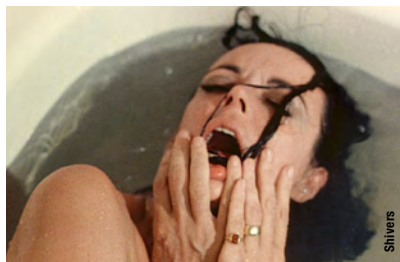
21 h · David Cronenberg : au risque du repli
Crimes of the Future
[Can., 1970, 63 min, 35 mm, VOA]

Samedi 4 décembre

16 h · Hervé Guibert et le cinéma
Bicycle Thieves (Ladri di biciclette)
Vittorio De Sica
[It., 1948, 93 min, num., VOSTA]



18 h 30 · David Cronenberg : au risque du repli
Rabid [Can., 1977, 91 min, 35 mm, VOSTF]



21 h · David Cronenberg : au risque du repli
Shivers [Qué., 1975, 87 min, 35 mm, VOSTF]



Dimanche 5 décembre

17 h · Noir.e.s à la caméra
La lutte sénégalaise
Paulin Soumanou Vieyra
[Sén., 1963, 18 min, num., VOSTA]
Le franc
Djibril Diop Mambéty
[Sén., 1994, 45 min, num., VOSTF]

19 h · David Cronenberg : au risque du repli
Fast Company [Can., 1979, 91 min, 35 mm, VOA]



Lundi 6 décembre

18 h 30 · Éléphant présente
La femme qui boit
Bernard Émond
[Qué., 2001, 92 min, num., VOF]

21 h · Hervé Guibert et le cinéma
Théorème (Teorema)
Pier Paolo Pasolini
[It., 1968, 98 min, 16 mm, VOSTF]

Mardi 7 décembre

17 h 30 · Hervé Guibert et le cinéma
Table ronde :
Des images fantômes
ENTRÉE LIBRE

19 h · Hervé Guibert et le cinéma
Guibert cinéma
Anthony Donck
[Fr., 2010, 58 min, num., VOF]

21 h · David Cronenberg : au risque du repli
The Brood [Can., 1979, 90 min, 35 mm, VOA]

Mercredi 8 décembre

18 h 30 · Cinéma expérimental
No Place Like Home :
Les films de Louise Bourque
(partie 1)



21 h · Hervé Guibert et le cinéma
Les sœurs Brontë
André Téchiné
[Fr., 1978, 119 min, 35 mm, VOF]

Jeudi 9 décembre

18 h 30 · Cinéma expérimental
No Place Like Home :
Les films de Louise Bourque
(partie 2)

19 h · Hervé Guibert et le cinéma
Les chiens
Mise en lecture du roman par Morena Prats
Avec Mathieu Leroux
• Repris les 10 et 11 décembre
TARIF SPÉCIAL



21 h · Hervé Guibert et le cinéma
Pauline à la plage
Éric Rohmer
[Fr., 1983, 94 min, 35 mm, VOSTA]

Vendredi 10 décembre

18 h · Réalisatrices italiennes
Les merveilles (Le meraviglie)
Alice Rohrwacher
[It.-All.-Suisse, 2014, 110 min,
num., VOSTF]

19 h · Hervé Guibert et le cinéma
Les chiens
Mise en lecture du roman par Morena Prats
Avec Mathieu Leroux
• Repris le 11 décembre
TARIF SPÉCIAL

21 h · David Cronenberg : au risque du repli
Scanners [Qué., 1980, 103 min, 35 mm, VOA]

Samedi 11 décembre

15 h · Nouvelles acquisitions
2046
Wong Kar-wai
[H. K.-Chine-Fr.-It.-All., 2004, 129 min,
35 mm, VOSTF]

15 h · Hervé Guibert et le cinéma

Les chiens

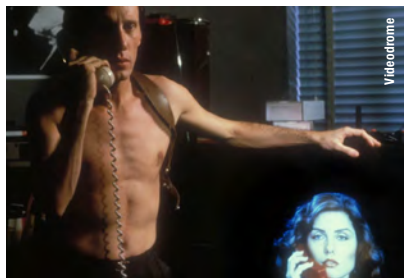
Mise en lecture du roman par Morena Prats
Avec Mathieu Leroux
TARIF SPÉCIAL



18 h 30 · Réalisatrices italiennes

Dove cadono le ombre

Valentina Pedicini
[It., 2017, 95 min, num., VOSTA]



21 h · David Cronenberg : au risque du repli

Videodrome

[Can., 1983, 87 min, 35 mm, VOA]

Dimanche 12 décembre

15 h 30 · Les Sommets du cinéma d'animation présentent

Le roi et l'oiseau

Paul Grimault
[Fr., 1980, 87 min, num., VOF]



18 h 30 · David Cronenberg : au risque du repli

The Dead Zone

[Can.-É.-U., 1983, 103 min, num., VOA]

Mardi 14 décembre

17 h 30 · Hervé Guibert et le cinéma

**Table ronde :
Objet/sujet du désir**

ENTRÉE LIBRE

18 h 30 · Les Sommets du cinéma d'animation présentent

Mary et Max

Adam Elliot
[Austr., 2009, 94 min, 35 mm, VF]



21 h · David Cronenberg : au risque du repli

La mouche (The Fly)

[Can.-É.-U.-R.-U., 1986, 96 min, num., VOSTF]



Mercredi 15 décembre

18 h · Hervé Guibert et le cinéma

Possession

Andrzej Żuławski
[Fr.-RFA, 1981, 123 min, 35 mm, VF]

21 h · Nouvelles acquisitions

Éloge de l'amour

Jean-Luc Godard
[Fr., 2001, 97 min, 35 mm, VOF]

Jeudi 16 décembre

18 h · Nouvelles acquisitions

La vie rêvée des anges

Érick Zonca
[Fr., 1998, 113 min, 35 mm, VOF]

21 h · Hervé Guibert et le cinéma

La pudeur ou l'impudeur

Hervé Guibert
[Fr., 1992, 62 min, vidéo, VOF]
PRÉSENTÉ PAR BENJAMIN GAGNON CHAINEY

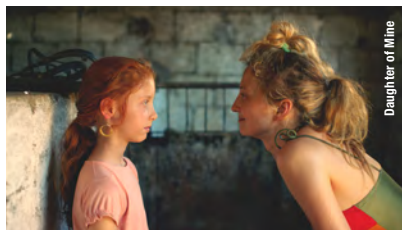


Vendredi 17 décembre

19 h · Les Sommets du cinéma d'animation présentent

Les triplettes de Belleville

Sylvain Chomet
[Fr.-Belg.-Qué.-R.-U.-Lett.-É.-U., 2003, 78 min, 35 mm, VOF]



21 h · Réalisatrices italiennes

Daughter of Mine (Figlia mia)

Laura Bispuri
[It.-All.-Suisse, 2018, 97 min, num., VOSTA]



Samedi 18 décembre

15 h 30 · Réalisatrices italiennes

Après la guerre (Dopo la guerra)

Annarita Zambrano
[Fr.-It., 2017, 92 min, num., VOSTF]



18 h · Nouvelles acquisitions

Le cri de la soie

Yvon Marciano
[Fr.-Belg., 1996, 110 min, 35 mm, VOF]

21 h · Nouvelles acquisitions

L'état du monde

Chantal Akerman, Apichatpong Weerasethakul,
Vicente Ferraz, Ayisha Abraham, Wang Bing,
Pedro Costa
[Port., 2007, 105 min, 35 mm, VOSTF]

Dimanche 19 décembre

16 h · Réalisatrices italiennes

Piccolo corpo

Laura Samani
[It.-Fr.-Slov., 2021, 89 min, num., VOSTF]



18 h 30 · Nouvelles acquisitions

La lettre

Manoel de Oliveira
[Fr.-Port.-Esp., 1999, 107 min, 35 mm, VOF]

Lundi 20 décembre

18 h 30 · Nouvelles acquisitions

Magic Hunter

Ildikó Enyedi
[Hong.-Suisse-Fr., 1994, 106 min, 35 mm, VOSTA]



21 h · Nouvelles acquisitions

The Pillow Book

Peter Greenaway
[P.-B.-R.-U.-Fr.-Lux.-Autr., 1996, 126 min, 35 mm, VOSTF]

Mardi 21 décembre

18 h 30 · Nouvelles acquisitions

Eureka

Shinji Aoyama
[Jap.-Fr., 2000, 217 min, 35 mm, VOSTF]

Mercredi 22 décembre

18 h · À la demande générale

Et vogue le navire...

Federico Fellini
[It.-Fr., 1983, 127 min, 35 mm, VF]



21 h · Jean-Paul Belmondo (1933-2021)

Le doulos

Jean-Pierre Melville
[Fr., 1962, 110 min, num., VOF]



Jeudi 23 décembre

19 h · Un classique de Noël

La tartelette

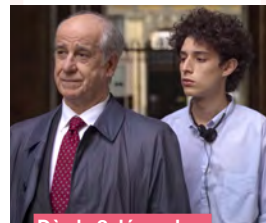
Jacques Colombat
[Fr., 1967, 6 min, num., VOF]

Le Père Noël est une ordure

Jean-Marie Poiré
[Fr., 1982, 92 min, 35 mm, VOF]

LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE
VOUS SOUHAITE DE JOYEUSES FÊTES!
AU PLAISIR DE VOUS REVOIR LE 7 JANVIER

Nouveautés



Dès le 3 décembre

La main de Dieu
de Paolo Sorrentino

Dès le 10 décembre

Prière pour une mitaine perdue
de Jean-François Lesage

À venir



Dès janvier

**Rétrospective
Pedro Almodóvar**Un cadeau
parfait pour
les cinéphiles

Légende

CC	collections Cinémathèque québécoise
VOF	version originale française
VOA	version originale anglaise
VOSTF	version originale, sous-titres français
VOSTA	version originale, sous-titres anglais
VF	version française
VA	version anglaise
SD	sans dialogue
INTF	intertitres français
INT-STF	intertitres originaux, sous-titres français
INTA	intertitres anglais