

### Abonnez-vous



**Membership : 130 \$**  
**Abonnement étudiant : 99 \$**  
 · Accès illimité à la programmation régulière  
 · Invitation à certains événements VIP  
 · Et plus encore!

### Café-bar



Le Café-Bar est ouvert du mercredi au vendredi dès 15h.  
 Venez essayer notre cocktail du mois!



**Mardi 1<sup>er</sup> novembre**

18 h 30 · René Lévesque, critique de cinéma  
**Les maudits**   
 René Clément  
 [Fr., 1947, 105 min, num., VOF]



21 h · Sorcière(s)  
 Kakatshat  
 Ève Ringuette  
 [Qué., 2017, 8 min, num., VOSTF]  
**Hellbender**  
 John Adams, Zeldá Adams, Toby Poser  
 [É.-U., 2021, 86 min, num., VOA]



**Jeudi 3 novembre**

19 h 30 · Concert  
**Le fruit vert**  
 Première partie : Id M Theft Able

**Mercredi 9 novembre**

10 h · Avec CINEMANIA  
**Journée franco-manitobaine**  
 Billets disponibles au festivalcinemania.com



**Jeudi 10 novembre**

17 h 30 · Avec CINEMANIA  
**Un conte de Noël**   
 Arnaud Desplechin  
 [Fr., 2008, 150 min, 35 mm, VOF]  
 EN PRÉSENCE D'ARNAUD DESPLECHIN  
 Billets disponibles au festivalcinemania.com



**Vendredi 11 novembre**

17 h 30 · Avec CINEMANIA  
**Rois et Reine**   
 Arnaud Desplechin  
 [Fr., 2003, 150 min, 35 mm, VOF]  
 EN PRÉSENCE D'ARNAUD DESPLECHIN  
 Billets disponibles au festivalcinemania.com



**Samedi 12 novembre**

11 h · Avec CINEMANIA  
**IXE-13**  
 Jacques Godbout  
 [Qué., 1971, 115 min, num., VOF]  
 Billets disponibles au festivalcinemania.com



13 h 30 · Avec CINEMANIA

**La passion d'Augustine**  
 Léa Pool  
 [Qué., 2015, 103 min, num., VOSTA]  
 Billets disponibles au festivalcinemania.com

16 h · Avec CINEMANIA  
**Table ronde sur la musique de film**  
 EN PRÉSENCE DE FRANÇOIS DOMPIERRE, MONIQUE GIROUX, PIERRE LAPOINTE, CATHERINE MAJOR, ZAHIA ZIOUANI ET MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR  
 Billets disponibles au festivalcinemania.com

18 h · Avec CINEMANIA  
**Film-portrait sur François Dompière**  
 suivi d'une conversation entre François Dompière et Monique Giroux  
 Billets disponibles au festivalcinemania.com

**Dimanche 13 novembre**

14 h · Avec CINEMANIA  
**Andorra ou les hommes d'Airain**  
 Émile Couzinet  
 [Fr., 1942, 107 min, num., VOF]  
 Billets disponibles au festivalcinemania.com



**Lundi 14 novembre**

18 h · Irène Papas (1929-2022)  
**Zorba le Grec**  
 Michael Cacoyannis  
 [É.-U.-Gr.-R.-U., 1964, 142 min, num., VOSTF]



21 h · William Klein (1926-2022)  
**Muhammad Ali, the Greatest** ©  
[Fr., 1969, 122 min, 35 mm, VOSTF]



20 h 30 · Alain Tanner (1929-2022)  
**Messidor** ©  
[Suisse-Fr., 1979, 123 min, 35 mm, VOF]



**Mardi 29 novembre**  
18 h · Michel Marc Bouchard : adaptations  
**L'histoire de l'oie**  
(The Tale of Teeka)  
Tim Southam  
[Can., 1998, 44 min, num., VOF]



**Mardi 15 novembre**  
18 h · Éléphant présente  
**Le soleil se lève en retard**  
André Brassard  
[Qué., 1977, 112 min, num., VOF]

RENCONTRES INTERNATIONALES  
DU DOCUMENTAIRE  
DU 17 AU 27 NOVEMBRE  
RIDM.CA



**Lundi 28 novembre**  
18 h · Michel Marc Bouchard : adaptations  
**Lilies - Les feluettes** ©  
John Greyson  
[Can., 1996, 95 min, 35 mm, VOSTF]



**Mercredi 30 novembre**  
20 h · Michel Marc Bouchard : adaptations  
**La reine garçon**  
(The Girl King)  
Mika Kaurismäki  
[Finl.-Qué.-All.-Suède, 2015, 106 min, num., VOSTF]



21 h · William Klein (1926-2022)  
**Broadway by Light**  
[Fr., 1958, 12 min, 16 mm, VOF]  
**Qui êtes-vous, Polly Maggoo?** ©  
[Fr., 1966, 101 min, 16 mm, VOF]



20 h 15 · Carte blanche à Michel Marc Bouchard  
**Une journée particulière** ©  
(Una giornata particolare)  
Ettore Scola  
[It.-Qué., 1977, 106 min, 35 mm, VF]



**Mercredi 16 novembre**  
18 h · Alain Tanner (1929-2022)  
**Dans la ville blanche** ©  
[Port.-Suisse, 1983, 108 min, 35 mm, VOF]

Nouveautés



Dès le 28 novembre

**EO**  
de Jerzy  
Skolimowski

À venir en décembre



**Godard,**  
premières  
manières

Légende

- © collections Cinémathèque québécoise
- VOF version originale française
- VOA version originale anglaise
- VOSTF version originale, sous-titres français
- VOSTA version originale, sous-titres anglais
- VF version française
- VA version anglaise
- SD sans dialogue
- INTF intertitres français
- INT-STF intertitres originaux, sous-titres français
- INTA intertitres anglais

## Expos



Du 8 déc. au 5 fév.

**Juste une image :**  
Jean-Luc Godard  
en affiches



Du 15 déc. au 12 fév.

**Ritournelles**  
de Claudie Lévesque

## Artistes en résidence



Dès le 5 décembre

**Carried Away :**  
Le fruit hors du cadre,  
avec Vida Simon et  
Jack Stanley



**Jeudi 1<sup>er</sup> décembre**

18 h · Avec Visions  
**Rock Bottom Riser**

Fern Silva  
[É.-U., 2021, 70 min, num., VOA]  
EN PRÉSENCE DE FERN SILVA

**Vendredi 2 décembre**

18 h · Michel Marc Bouchard : adaptations  
**Les muses orphelines** ©

Robert Favreau  
[Qué., 2000, 107 min, 35 mm, VOF]



20 h 30 · Carte blanche à Michel Marc Bouchard  
**Il divo**

Paolo Sorrentino  
[It.-Fr., 2008, 110 min, num., VOSTF]



**Samedi 3 décembre**

13 h 30 · Carte blanche à Michel Marc Bouchard  
**Ludwig**

Luchino Visconti  
[It.-Fr.-All., 1973, 237 min, num., VOSTA]

18 h · Michel Marc Bouchard : adaptations  
**Les grandes chaleurs** ©

Sophie Lorain  
[Qué., 2009, 99 min, 35 mm, VOF]



20 h 30 · Carte blanche à Michel Marc Bouchard  
**Juliet of the Spirits** ©

(Giulietta degli spiriti)  
Federico Fellini  
[It.-Fr., 1965, 137 min, num., VOSTA]



**Dimanche 4 décembre**

15 h · Carte blanche à Michel Marc Bouchard  
**The Damned (La caduta degli dei)**

Luchino Visconti  
[It.-RFA, 1969, 156 min, num., VOSTA]



18 h 15 · Michel Marc Bouchard : adaptations  
**Tom à la ferme**

Xavier Dolan  
[Qué.-Fr., 2013, 102 min, num., VOSTA]

**Lundi 5 décembre**

18 h · Carte blanche à Michel Marc Bouchard  
**Prova d'orchestra**

Federico Fellini  
[It.-RFA, 1978, 72 min, num., VOSTF]

20 h · Carte blanche à Michel Marc Bouchard  
**Mascarpone**

(Maschile singolare)  
Alessandro Guida, Matteo Pilati  
[It., 2021, 101 min, num., VOSTA]

**Mardi 6 décembre**

18 h · René Lévesque, critique de cinéma  
**Le diable boiteux** ©

Sacha Guitry  
[Fr., 1948, 125 min, 16 mm, VOF]



20 h 30 · Cinéastes américaines contemporaines  
**Sun Don't Shine**

Amy Seimetz  
[É.-U., 2012, 90 min, num., VOA]

**Mercredi 7 décembre**

18 h · René Lévesque, critique de cinéma  
**Antoine et Antoinette** ©

Jacques Becker  
[Fr., 1947, 84 min, 16 mm, VOF]



20 h · Cinéastes américaines contemporaines  
**First Cow**

Kelly Reichardt  
[É.-U., 2019, 122 min, num., VOA]



**Jeudi 8 décembre**

18 h · Musée psychanalytique présente  
**La voix humaine (The Human Voice)**

Pedro Almodóvar  
[Esp., 2020, 30 min, num., VOSTF]  
SUIVI D'UNE DISCUSSION AVEC  
PETER FARBRIDGE ET DANIELA FERNANDEZ

20 h · Jean-Luc Godard, premières manières  
**Présentation ou Charlotte et son steak**

Éric Rohmer  
[Fr., 1951, 12 min, num., VOF] **INSTITUT FRANÇAIS**  
**Tous les garçons s'appellent Patrick** ©  
[Fr., 1957, 20 min, 35 mm, VOF]  
**Une histoire d'eau** ©  
[Fr., 1958, 12 min, 35 mm, VOF]  
**Charlotte et son Jules** ©  
[Fr., 1959, 13 min, 35 mm, VOF]

**Vendredi 9 décembre**

18 h · Cinéma muet en musique  
**Soleil et ombre**

Jacques Lasseynne, Musidora  
[Fr.-Esp., 1922, 43 min, num., muet, INTF]  
AU PIANO : GABRIEL THIBAudeau



20 h · À la demande générale  
**Nuit et jour** ©

Chantal Akerman  
[Fr., 1991, 90 min, 35 mm, VOF]

**Samedi 10 décembre**

15 h · René Lévesque, critique de cinéma  
**Hamlet**

Laurence Olivier  
[R.-U., 1948, 154 min, num., VOSTF]

18 h 15 · René Lévesque, critique de cinéma  
**The Treasure of the Sierra Madre**

John Huston  
[É.-U., 1946, 126 min, num., VOSTF]





**20 h 45** · Jean-Luc Godard, premières manières  
**À bout de souffle** <sup>CC</sup>  
[Fr., 1960, 90 min, 35 mm, VOF]

**Dimanche 11 décembre**

**16 h** · René Lévesque, critique de cinéma  
**Sciuscià**  
Vittorio De Sica  
[It., 1946, 93 min, num., VOSTF]

**18 h** · Noir.e.s à la caméra  
**Le mandat (Mandabi)**  
Ousmane Sembène  
[Sén., 1968, 105 min, num., VOSTF]



**Lundi 12 décembre**  
**18 h** · L'acquisition du mois  
**Zatōichi** <sup>CC</sup>  
Takeshi Kitano  
[Japon, 2003, 116 min, 35 mm, VOSTF]

**20 h 30** · Jean-Luc Godard, premières manières  
**Le petit soldat** <sup>CC</sup>  
[Fr., 1963, 88 min, 35 mm, VOSTA]

**Mercredi 14 décembre**

**18 h** · Avec Visions  
**Antoinette Zwirchmayr :**  
**programme de courts**



**20 h 30** · Cinéastes américaines contemporaines  
**Selma**  
Ava DuVernay  
[R.-U.-É.-U.-Fr., 2014, 128 min, num., VOSTF]

**Jeudi 15 décembre**

**18 h** · Éléphant présente  
**Matroni et moi**  
Jean-Philippe Duval  
[Qué., 1999, 101 min, num., VOF]



**21 h** · Jean-Luc Godard, premières manières  
**Une femme est une femme** <sup>CC</sup>  
[Fr.-It., 1961, 84 min, num., VOF]

**Vendredi 16 décembre**

**18 h** · Jean-Luc Godard, premières manières  
**Vivre sa vie :**  
**film en douze tableaux** <sup>CC</sup>  
[Fr., 1962, 75 min, num., VOF]

**20 h** · Cinéastes américaines contemporaines  
**Madeline's Madeline**  
Josephine Decker  
[É.-U., 2018, 93 min, num., VOA]



**Samedi 17 décembre**  
**15 h** · Jean-Luc Godard, premières manières  
**Le mépris**  
[Fr.-It., 1963, 102 min, num., VOSTA]

**17 h 30** · Cinéastes américaines contemporaines  
**Leave No Trace**  
Debra Granik  
[É.-U.-Can., 2018, 109 min, num., VOSTF]

**20 h** · Jean-Luc Godard, premières manières  
**Bande à part**  
[Fr., 1964, 95 min, num., VOF]

**Dimanche 18 décembre**

**16 h** · Jean-Luc Godard, premières manières  
**Une femme mariée**  
[Fr., 1964, 94 min, 16 mm, VOF]



**18 h** · Jean-Luc Godard, premières manières  
**Masculin féminin** <sup>CC</sup>  
[Fr.-Suède, 1966, 103 min, 16 mm, VOF]

**Lundi 19 décembre**

**18 h** · René Lévesque, critique de cinéma  
**Monsieur Vincent** <sup>CC</sup>  
Maurice Cloche  
[Fr., 1947, 111 min, 16 mm, VOF]

**20 h 30** · Jean-Luc Godard, premières manières  
**Les carabiniers** <sup>CC</sup>  
[Fr.-It., 1963, 80 min, 35 mm, VOSTA]

**Mardi 20 décembre**

**18 h** · Cinéastes américaines contemporaines  
**Outside In**  
Lynn Shelton  
[É.-U., 2017, 109 min, num., VOA]



**20 h 30** · Jean-Luc Godard, premières manières  
**Alphaville** <sup>CC</sup>  
[Fr.-It., 1965, 99 min, 35 mm, VOF]

**Mercredi 21 décembre**

**18 h** · René Lévesque, critique de cinéma  
**Key Largo**  
John Huston  
[É.-U., 1948, 101 min, num., VOSTF]



**20 h 30** · Jean-Luc Godard, premières manières  
**Pierrrot le fou**  
[Fr.-It., 1965, 115 min, num., VOSTA]

**Jeudi 22 décembre**

**18 h** · Cinéastes américaines contemporaines  
**The Invitation**  
Karyn Kusama  
[É.-U., 2015, 100 min, num., VOA]

**20 h 15** · Cinéastes américaines contemporaines  
**Little Women**  
Greta Gerwig  
[É.-U., 2019, 135 min, num., VOSTF]

**Jeudi 23 décembre**

**19 h** · Un classique de Noël  
**La tartelette**  
Jacques Colombat [Fr., 1967, 6 min, num., SD]  
**Le père Noël est une ordure** <sup>CC</sup>  
Jean-Marie Poiré  
[Fr., 1982, 92 min, 35 mm, VOF]

**Légende**

- <sup>CC</sup> collections Cinémathèque québécoise
- VOF version originale française
- VOA version originale anglaise
- VOSTF version originale, sous-titres français
- VOSTA version originale, sous-titres anglais
- VF version française
- VA version anglaise
- SD sans dialogue
- INTF intertitres français
- INT-STF intertitres originaux, sous-titres français
- INTA intertitres anglais

**Nouveautés**

**Dès le 2 décembre**

**Petite nature de Samuel Theis**

**Leçon de cinéma ONF-Symmet**

**Le jeudi 8 décembre**

**Lynn Smith**  
16 h  
Théâtre Alanis Obomsawin, Îlot Balmoral (ONF)

**À venir en janvier**

**Rétro Luis Buñuel**

**Cette maison de Miryam Charles**