cinéma thèque Programme septembre 2023

Expxs



Affiches de nos collections vol. 1



Cyprien Gaillard

En collaboration avec le = MAC

Promotion abonnement étudiant 109 \$



Obtenez 2 mois additionnels en vous abonnant durant le mois de septembre!

la programmation

18 h · Cinéma muet en musique Harold Lloyd - Speedy @

[É.-U., 1928, 85 min, num., muet, INTA] AU PIANO: ROMAN ZAVADA



20 h · David Lynch : les routes de l'abîme Lost Highway @

[Fr.-É.-U., 1996, 134 min, 35 mm, VOA]

Samedi 2 septembre

16 h · David Lynch : les routes de l'abîme The Straight Story @

[Fr.-R.-U.-É.-U., 1999, 112 min, 35 mm, VOA]

18 h 30 · Cinéma américain contemporain Lucky

John Carroll Lynch [É.-U., 2017, 88 min, num., VOSTF]

20 h 30 · David Lynch : les routes de l'abîme **Mulholland Drive**

[É.-U.-Fr., 2001, 147 min, num., VOA]

Dimanche 3 septembre

16 h · David Lynch : les routes de l'abîme **Blue Velvet**

[É.-U., 1986, 120 min, num., VOSTF]



18 h 30 · Montréal, vies de quartiers Ma vie réelle

Magnus Isacsson [Qué., 2012, 90 min, num., VOF]

Lundi 4 septembre

17 h 30 · David Lynch : les routes de l'abîme **Inland Empire**

[É.-U.-Fr.-Pol., 2006, 180 min, num., VOA]

Mardi 5 septembre

18 h · Montréal, vies de quartiers

Le chantier des possibles Ève Lamont

[Qué., 2016, 79 min, num., VOF]

Mercredi 6 septembre

18 h · Montréal, vies de quartiers

Conte du Centre-Sud

Danic Champoux

[Qué., 2016, 53 min, num., VOSTA]

19 h 30 · Montréal, vies de quartiers **Dear Jackie**

18 h · Montréal, vies de quartiers Je me souviens d'un temps où personne ne joggait dans ce quartier Jenny Cartwright

[Qué., 2021, 78 min, num., SD]



20 h · Achtung Film! Sisi & I (Sisi & Ich)

Frauke Finsterwalder [All.-Suisse-Autr., 2023, 131 min, num., VOSTA]



Vendredi 8 septembre

18 h · Carte blanche à Pierre Jutras Cœur fidèle

Jean Epstein [Fr., 1923, 87 min, num., muet, INTF] AU PIANO: GABRIEL THIBAUDEAU

20 h · David Lynch : les routes de l'abîme Six Men Getting Sick [É.-U., 1967, 4 min, num., SD] The Alphabet

[É.-U., 1968, 4 min, num., VOA] The Grandmother [É.-U., 1970, 34 min, num., VOA]

The Amputee, Version 1 & Version 2 [É.-U., 1974, 9 min, num., VOA] Premonitions Following an Evil Deed [É.-U., 1995, 1 min, num., VOA]

Samedi 9 septembre

16 h · Montréal, vies de quartiers D'où je viens

Claude Demers

[Qué., 2014, 78 min, num., VOF]

18 h · Carte blanche à Pierre Jutras Muriel ou le temps d'un retour

Alain Resnais [Fr.-It., 1963, 117 min, num., VOF]

20 h 30 · David Lynch : les routes de l'abîme Wild at Heart

[É.-U., 1990, 125 min, 35 mm, VOA]



Dimanche 10 septembre

16 h · Carte blanche à Pierre Jutras On est loin du soleil @

Jacques Leduc [Qué., 1970, 79 min, 35 mm, VOF]

18 h · Montréal vies de quartiers Haute tension à Chinatown (Big Fight in Little Chinatown)

Karen Cho [Qué., 2022, 88 min, num., VOSTF]

Lundi 11 septembre

18 h · Carte blanche à Pierre Jutras

Naked Lunch

David Cronenberg [Can.-R.-U.-Jap., 1991, 115 min, num., VOA]

20 h 30 · Montréal, vies de quartiers Conte du Mile End

Jean-François Lesage [Qué., 2013, 68 min, num., VOSTF]



Mardi 12 septembre

20 h 30 · Carte blanche à Pierre Jutras

Le songe de la lumière

(El sol del membrillo) Víctor Erice

[Esp., 1992, 128 min, num., VOSTF]

Mercredi 13 septembre

18 h · Carte blanche à Pierre Jutras Ivan le Terrible, 1^{re} partie @

Sergueï Eisenstein [URSS, 1944, 103 min, 35 mm, VOSTF]

20 h 30 · Carte blanche à Pierre Jutras

Ivan le Terrible, 2e partie Sergueï Fisenstein [URSS, 1945, 88 min, 35 mm, VOSTF]

Jeudi 14 septembre

18 h · Ciné-mafia

Conférence d'Antonio Nicaso, historien et spécialiste de la mafia ENTRÉE LIBRE



19 h 30 · Ciné-mafia Goodfellas

Martin Scorsese [É.-U., 1990, 145 min, num., VOSTF]

Vendredi 15 septembre

18 h · Carte blanche à Pierre Jutras

Non, ou la vaine gloire de commander (Non, ou a vã gloria de mandar)

Manoel de Oliveira [Port.-Esp.-Fr., 1990, 110 min, 35 mm, VOSTF]

20 h 30 · Alain Touraine (1925-2023) Pourrons-nous vivre ensemble? @

Philippe Lesage [Qué., 2006, 88 min, num., VOF] EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Samedi 16 septembre

13 h · Carte blanche à Pierre Jutras

À l'ouest des rails (1^{re} et 2^e parties)

Wang Bing

[Chine-P.-B., 2002, 240 min, num., VOSTF] PAUSE DE 15 MIN ENTRE LES DEUX PARTIES

Henri Pardo [Qué., 2022, 90 min, num., VOSTF]









18 h · Ciné-mafia La gammick Jacques Godbout [Qué., 1974, 86 min, num., VOF]

20 h · Ciné-mafia Mafia Inc.

Podz [Qué., 2019, 143 min, num., VOF]

Dimanche 17 septembre

13 h · Carte blanche à Pierre Jutras À l'ouest des rails (3° et 4° parties)

Wang Bing [Chine-P.-B., 2002, 311 min, num., VOSTF]

PAUSE DE 15 MIN ENTRE LES DEUX PARTIES

19 h · Carte blanche à Pierre Jutras

Intervista @

Federico Fellini [It., 1987, 107 min, 35 mm, VOSTF]

Lundi 18 septembre

18 h · Ciné-mafia

Au nom de la loi @ (In nome della legge)

Pietro Germi

[It., 1949, 100 min, num., VOSTF]

20 h 15 · Ciné-mafia

Un homme à brûler @

(Un uomo da bruciare)

Paolo Taviani, Vittorio Taviani, Valentino Orsini [lt., 1962, 90 min, 16 mm, VOSTF]

Mardi 19 septembre

21 h · Ciné-mafia

Salvatore Giuliano @

Francesco Rosi

[It., 1962, 123 min, num., VOSTF]

Mercredi 20 septembre

18 h · Ciné-mafia

Mafioso

Alberto Lattuada [It., 1962, 105 min, num., VOSTF]

20 h 15 · Ciné-mafia

Nostalgia

Mario Martone [It.-Fr., 2022, 117 min, num., VOSTA]

Jeudi 21 septembre

18 h · Ciné-mafia

Confessions of a Police Captain (Confessione di un commissario di polizia

al procuratore della repubblica) Damiano Damiani

[It., 1971, 106 min, num., VA]

20 h 15 · Ciné-mafia

We Still Kill the Old Way

(A ciascuno il suo)

Elio Petri

[It., 1967, 99 min, num., VOSTA]

Vendredi 22 septembre

18 h · Cinéma muet en musique Underworld @

Josef von Sternberg [É.-U., 1927, 80 min, num., muet, INTA] AU PIANO : CHANTALE MORIN

20 h · Ciné-mafia

Lucky Luciano

Francesco Rosi [It.-Fr.-É.-U., 1973, 105 min, num., VOSTA]

Samedi 23 septembre

16 h · Stefan Zweig à l'écran

Lettre d'une inconnue

(Letter from an Unknown Woman)

Max Ophüls

[É.-U., 1948, 87 min, num., VOSTF]



18 h · Stefan Zweig à l'écran

The Grand Budapest Hotel

Wes Anderson

[É.-U.-All., 2014, 99 min, num., VOA]

20 h 15 · Ciné-mafia

Gomorra @

Matteo Garrone

[It., 2008, 137 min, 35 mm, VOSTF]



Dimanche 24 septembre

16 h · Ciné-mafia

A Chiara

Jonas Carpignano [It.-Fr., 2021, 121 min, num., VOSTA]

18 h 30 · Ciné-mafia

Réieanne Padovani

Denys Arcand

[Qué., 1973, 96 min, num., VOF]



Lundi 25 septembre

18 h · Histoire du cinéma italien

Good News @ (Buone notizie) Elio Petri

[It., 1979, 106 min, 35 mm, VOSTA]

20 h 15 · Histoire du cinéma américain

Freaks @

Tod Browning

[É.-U., 1932, 62 min, 35 mm, VOA]



Mardi 26 septembre

18 h · Éléphant présente

Sous-sol

Pierre Gang [Qué., 1996, 90 min, num., VOF]



20 h · Avec le Festival des films de l'Asie du Sud de Montréal

Mercredi 27 septembre

18 h · Maxime Giroux : l'acuité du regard Demain @

[Qué., 2009, 100 min, 35 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR 20 h 15 · Maxime Giroux : l'acuité du regard

Le rouge au sol

[Qué., 2005, 17 min, 35 mm, VOF] Les iours

[Qué., 2006, 24 min, 35 mm, VOSTA]

Projet 3 [Qué., 2002, 12 min, 35 mm, VOSTA]

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM BLACK DE MONTRÉAL DU 28 AU 30 SEPTEMBRE MONTREALBLACKFILM.COM

FILM BLACK

Jeudi 28 septembre

21 h · Godard raconte

Entretien entre Serge Daney et Jean-Luc Godard

[Fr., 1988, 119 min, num., VOF]

Vendredi 29 septembre

21 h · Godard raconte

Leçons de cinéma de Godard à Montréal, programme 1

[Qué., 1978, 90 min, num., VOF] PRÉSENTÉ PAR ANDRÉ HABIB



Samedi 30 septembre

16 h · Maxime Giroux : l'acuité du regard Jo pour Jonathan @

[Qué., 2010, 81 min, 35 mm, VOF]

18 h · Maxime Giroux : l'acuité du regard La grande noirceur

[Qué., 2018, 95 min, num., VOF]

[Qué., 1978, 90 min, num., VOF]

20 h 30 · Godard raconte Leçons de cinéma de Godard à Montréal, programme 2

Nouve sutés



Irlande cahier bleu d'Olivier Godin



Dès le 22 septembre

Détour de nuit (Desvio de Noche) d'Ariane Falardeau St-Amour et **Paul Chotel**



The Zen Diary de Yuji Nakae

C≊fé-bar



Venez découvrir le nouveau menu du Café-Bar!

Légende

@ collections Cinémathèque auébécoise VOF version originale française VOA version originale

anglaise version originale, VOSTF sous-titres français

VOSTA version originale, sous-titres anglais VE version française VA version anglaise

SD sans dialogue INTE intertitres français INT-STF intertitres originaux, sous-titres français

INTA intertitres anglais

cinéma thèque Programme octobre 2023

Expxs



Nightlife [La vie nocturne] de Cyprien Gaillard

En collaboration avec le = MAC



Les voix humaines de Larissa Corriveau En collaboration avec le

Avec le FNC



Le nouveau cinéma de

Bertrand

Bonello En collaboration avec le W selected

la programmation



FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA DU 5 AU 15 OCTOBRE **NOUVEAUCINEMA.CA**



18 h · Fantômes romantiques The Ghost Goes West René Clair [R.-U., 1935, 95 min, 16 mm, VOA]



Dimanche 1er octobre

16 h · Godard raconte

Leçons de cinéma de Godard

à Montréal, programme 3 [Qué., 1978, 90 min, num., VOF] AVEC UNE TABLE RONDE ANIMÉE PAR ANDRÉ HABIB



19 h 30 · Maxime Giroux : l'acuité du regard Félix et Meira

[Qué., 2014, 105 min, num., VOSTF]

Mardi 3 octobre

18 h · Boris Lehman, du nouveau Une histoire de cheveux (Sibérie)

[Belg., 2020, 97 min, num., VOF] EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

20 h 30 · Maxime Giroux : l'acuité du regard Norbourg

[Qué., 2022, 119 min, num., VOF]

Mercredi 4 octobre

18 h · Achtung Film!

Orphea in Love

Axel Ranisch

[All., 2022, 109 min, num., VOSTA]





20 h 30 · Boris Lehman, du nouveau

Fantômes du passé (comment l'histoire est entrée en moi)

Co-réal. : Sarah Moon Howe [Belg.-Fr.-Can., 2020, 87 min, num., VOF] EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



Lundi 16 octobre



20 h · Fantômes romantiques

Les contes de la lune vague après la pluie @ (Ugetsu monogatari)

Kenii Mizoguchi [Jap., 1953, 96 min, 16 mm, VOSTF]

Mardi 17 octobre

 ${\bf 18~h} \cdot$ Avec le Festival des films de l'Asie du Sud de Montréal Film à annoncer

21 h · Fantômes romantiques

Fantôme d'amour @ (Fantasma d'amore)

Dino Risi [It.-RFA.-Fr., 1981, 96 min, 35 mm, VF]



Mercredi 18 octobre

18 h · Hommage à Marc-André Lussier (1959-2023)

Le dernier métro

François Truffaut [Fr., 1980, 131 min, num., VOSTA] EN PRÉSENCE DE MARC CASSIVI

21 h · Hommage à Jane Birkin

La pirate

Jacques Doillon [Fr., 1984, 88 min, 35 mm, VOF]



Jeudi 19 octobre

18 h · Les restaurations de la CQ Kidnappé 6

Thomas Corriveau [Qué., 1988, 9 min, num., VOF]

Les sauf-conduits Manon Briand

[Qué., 1991, 56 min, num., VOF] 20 h · Fantômes romantiques Sylvie et le fantôme @

Claude Autant-Lara [Fr., 1946, 97 min, 16 mm, VOF]



Vendredi 20 octobre

18 h · Fantômes romantiques

Rouge

Stanley Kwan [H. K., 1987, 96 min, num., VOSTA]

20 h 15 · Aki Kaurismäki, tendres marginaux

The Man Without a Past @

(Mies vailla menneisyyttä)

[Finl.-All.-Fr., 2002, 97 min, 35 mm, VOSTA]

Repris le 29 octobre en VOSTF



Samedi 21 octobre

16 h · Aki Kaurismäki, tendres marginaux

Leningrad Cowboys Go America @

[Finl.-Suède, 1989, 79 min, 35 mm, VOSTF]

18 h · Regards syriens

La république du silence

(Republic of Silence)

Diana El Jeiroudi

[Syrie-All.-Fr.-Qatar-It., 2021, 183 min, num.,

VOSTF]

Dimanche 22 octobre

16 h · Cinéma français contemporain

Il se passe quelque chose

Anne Alix

[Fr., 2018, 101 min, num., VOSTA]

INSTITUT FRANÇAIS



18 h 15 · Aki Kaurismäki, tendres marginaux J'ai engagé un tueur @

(I Hired a Contract Killer)

[Finl.-Suède-All.-Fr.-R.U., 1990, 79 min, 35 mm, VOSTF1

Lundi 23 octobre

18 h · Aki Kaurismäki, tendres marginaux Au loin s'en vont les nuages @ (Kauas pilvet karkaavat)

[Finl.-All.-Fr., 1996, 97 min, 35 mm, VOSTF]







20 h 15 · Fantômes romantiques The Strange Case of Angelica (O Estranho Caso de Angélica)

Manoel de Oliveira

[Port.-Esp.-Fr.-Brésil, 2010, 97 min, num., VOSTA]



Mardi 24 octobre

18 h · Éléphant présente

Kamouraska

Claude Jutra

[Qué.-Fr., 1973, 175 min (version longue),

num., VOF]

Mercredi 25 octobre

18 h · Aki Kaurismäki, tendres marginaux

The Match Factory Girl

(Tulitikkutehtaan tyttö)

[Finl.-Suède, 1990, 69 min, num., VOSTA]



20 h · Le FLQ dans la cinématographie québécoise Chroniques labradoriennes

André Forcier

[Qué., 1967, 12 min, num., VOF]

Le révolutionnaire @

Jean Pierre Lefebvre

[Qué., 1965, 73 min, 16 mm, VOF] PRÉSENTÉ PAR SYLVAIN GAREL

Jeudi 26 octobre

18 h · Fantômes romantiques

Falcon Lake

Charlotte Le Bon

[Qué.-Fr., 2022, 100 min, num., VOF]

20 h 15 · Le FLQ dans la cinématographie québécoise

FLQ 6

Jean-Pierre Masse

[Qué., 1967, 20 min, 16 mm, VOF] Les événements d'octobre 1970

Robin Spry

[Qué., 1974, 87 min, num., VF] ENTRÉE LIBRE



Vendredi 27 octobre

18 h · Le FLQ dans la cinématographie québécoise! Vue d'ailleurs

Denys Arcand

[Qué., 1991, 20 min, 35 mm, VOF]

Octobre @

Pierre Falardeau

[Qué., 1994, 97 min, 35 mm, VOF]

20 h 30 · Fantômes romantiques

L'ange et la femme Gilles Carle

[Qué., 1977, 88 min, num., VOF]

Samedi 28 octobre

16 h · Fantômes romantiques

Histoires de fantômes chinois @

Ching Siu-tung

[H. K., 1987, 98 min, 35 mm, VF]



18 h 15 · Aki Kaurismäki, tendres marginaux

The Other Side of Hope

(Toivon tuolla puolen)

[Finl.-All., 2017, 100 min, num., VOSTA]



20 h 30 · Fantômes romantiques Mon fantôme d'amour (Ghost)

Jerry Zucker

[É.-U., 1990, 127 min, num., VOSTF]



Dimanche 29 octobre

16 h · Le FLQ dans la cinématographie québécoise Corbo

Mathieu Denis

[Qué., 2014, 119 min, num., VOF]

18 h 30 · Aki Kaurismäki, tendres marginaux L'homme sans passé @

(Mies vailla menneisyyttä)

[Finl.-All.-Fr., 2002, 97 min, 35 mm, VOSTF]

Lundi 30 octobre

18 h · Fantômes romantiques

L'aventure de M^{me} Muir

(The Ghost and Mrs. Muir) Joseph L. Mankiewicz

É.-U., 1947, 104 min, num., VOSTF]



20 h 15 · Le FLQ dans la cinématographie québécoise

Speak White

Pierre Falardeau, Julien Poulin

[Qué., 1980, 6 min, 35 mm, VOF]

Les années de rêve

Jean-Claude Labrecque [Qué., 1984, 96 min, 35 mm, VOF]



Mardi 31 octobre

18 h · Le FLQ dans la cinématographie québécoise

Les Rose

Félix Rose [Qué., 2020, 128 min, num., VOF]



20 h 45 · Fantômes romantiques

La naissance (Birth)

Jonathan Glazer

[É.-U.-R.-U.-All., 2004, 100 min, 35 mm, VOSTF]

Légende

INTA

© collections Cinémathèque québécoise VOF version originale française

version originale anglaise VOA

VOSTF version originale, sous-titres français VOSTA version originale, sous-titres anglais

VF version française VA version anglaise SD sans dialogue

INTF intertitres français INT-STF intertitres originaux, sous-titres français

intertitres anglais

Nouvesuté



Ma cité évincée de Laurence Turcotte-Fraser et Priscillia Piccoli

À venir en nyvembre



Cycle Mario Monicelli

Abonnez-



Membership: 130\$ Abonnement étudiant : 109\$

- Accès illimité à la programmation régulière
- Invitation à certains événements VIP
- Et plus encore!