Congrès 2025

FIAF

Montréal 27 avril – 2 mai

fiaf

cinéma thèque qc

LA PROGRAMMATION EST EN LIGNE !

Symposium 2025

Sous le titre ***Les archives du cinéma créent du cinéma*** nous proposons deux jours de conférences et d'échanges où nous aborderons en premier lieu les films qui réemploient des archives pour créer de nouvelles œuvres.

À cela s'ajoutera le constat que tout film restauré est forcément une nouvelle interprétation de celui-ci, en plus de souligner les efforts des chercheurs et archivistes pour rendre visible des films oubliés, inédits.

Consultez la programmation



A Return to Memory de Donald McWilliams
© Andrew Leigh, Office national du film du Canada

Expositions

Trois expositions inusitées vous attendent à la Cinémathèque québécoise.



L'esprit des lieux : la photographie de repérage exposée, met en lumière un aspect souvent négligé du cinéma : les photographies prises en amont des tournages.



Jacques Dufresne – Les nouveaux cinémas, offre un coup d'œil sur le Festival du nouveau cinéma par l'entremise de portraits de cinéastes locaux et internationaux, réalisés par Jacques Dufresne au cours des années 1980 à 2000.



En formes! Géométrie et abstraction au sein de nos collections, est une proposition éclectique pour découvrir des objets des collections de la Cinémathèque, qui se démarquent par leurs qualités plastiques et esthétiques, ainsi que leur caractère unique.

En savoir plus

Projections

Nous proposons une série de projections en phase avec la thématique du symposium, en plus de classiques du cinéma québécois et canadien restaurés par la Cinémathèque québécoise et ses partenaires, ainsi que des incontournables où Montréal est à l'honneur.

Consultez la programmation



À corps perdu de Léa Pool

Visites

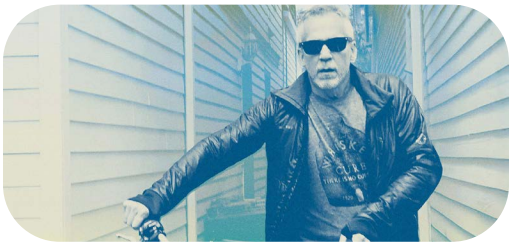
Avant de conclure les festivités, vous pourrez choisir entre trois visites le vendredi 2 mai.



Rencontrez les spécialistes de l'ONF, puis visitez le Centre des mémoires montréalaises – MEM

Marie-France Rousseau, cheffe, Laboratoires, conservation et restauration, et **Steve Hallé**, directeur des ressources techniques, vous présenteront les différentes expertises de l'**ONF**, que l'on retrouve autant à son siège social au centre-ville de Montréal qu'à son bâtiment abritant les salles de conservation.

Situé à l'angle de la rue Sainte-Catherine et du boulevard Saint-Laurent, au cœur du Quartier des spectacles, le **MEM** révèle les différentes facettes montréalaises, dans toute leur richesse, grâce à différentes expositions. Il célèbre la fierté d'être Montréalaise et Montréalais!



Visitez l'exposition *Jean-Marc Vallée: Mixtape* au Centre PHI

Vivez une expérience immersive célébrant l'univers unique du réalisateur québécois **Jean-Marc Vallée**. Connu pour son approche instinctive et sa capacité à fusionner musique et images avec une sensibilité rare, Vallée a marqué le cinéma international avec des œuvres inoubliables comme *C.R.A.Z.Y.*, *Dallas Buyers Club* et *Big Little Lies*.



Visitez l'exposition *Joyce Wieland : À cœur battant* au Musée des beaux-arts de Montréal

Vibrant hommage à la créativité radicale de **Joyce Wieland** (1930-1998), cette exposition d'envergure vous invite à (re)découvrir l'une des artistes canadiennes les plus influentes de son époque. Cette rétrospective ambitieuse – la première consacrée à l'artiste depuis près de quarante ans – se veut aussi la plus complète. Elle situe **Wieland** comme une figure dominante de l'art et du cinéma du 20e siècle sur la scène internationale.

Réservez votre visite



Vous avez jusqu'au 28 mars pour vous inscrire

Inscrivez-vous dès maintenant

Consultez notre site pour **des recommandations d'hôtels** près des lieux du Congrès, pour bien **planifier votre arrivée à Montréal** et pour consulter les **coups de cœur de l'équipe** de la Cinémathèque québécoise pour savoir où manger, où sortir et quoi ne pas manquer lors de votre visite !

Visitez notre site

Visa de visiteur et AVE

Selon votre pays d'origine, vous aurez besoin d'un **visa de visiteur** ou d'une **autorisation de voyage électronique (AVE)** pour votre entrée en sol canadien.

Le processus pour l'obtention d'un visa peut parfois être long. Nous vous conseillons d'entamer vos démarches dans les plus brefs délais afin d'avoir tout le nécessaire en main pour votre arrivée.

Vérifiez les exigences d'admission du gouvernement canadien, selon le pays ou le territoire en suivant ce lien : **canada.ca**

Si vous devez présenter une demande de visa de visiteur pour assister au Congrès 2025, contactez-nous rapidement au fiaf2025mtl@cinematheque.qc.ca afin que nous puissions vous fournir les documents nécessaires et vous appuyer dans cette démarche.

On se voit à Montréal du 27 avril au 2 mai !

Vous avez des questions?

N'hésitez surtout pas à nous contacter à l'adresse suivante :

fiaf2025mtl@cinematheque.qc.ca

Congrès 2025

FIAF

Montreal April 27 – May 2

fiaf

cinéma thèque qc

THE FULL PROGRAM IS ONLINE NOW!

2025 Symposium

Under the theme ***Film archives beget films***, we're hosting two days of conferences and discussions. The first day will focus on films reusing archives to create entirely new works.

We'll also examine how every restored film is inherently a reinterpretation of the original. Additionally, we'll highlight the efforts of researchers and archivists in bringing forgotten and unreleased films to the public eye.

See the program



A Return to Memory by Donald McWilliams
© Andrew Leigh, National Film Board of Canada

Exhibitions

Explore three unique exhibitions at the Cinémathèque québécoise.



The Spirit of Place: Focus on Location Photography, highlights an often neglected aspect of cinema: the photographs taken prior to filming.



Jacques Dufresne – Les nouveaux cinémas, highlights the Festival du nouveau cinéma through portraits of both local and international filmmakers taken by Jacques Dufresne from 1980 to 2000.



In shapes! Geometry and abstraction in our collections, is an eclectic invitation to discover objects from the collections of the Cinémathèque québécoise that stand out for their aesthetic qualities, as well as their uniqueness.

Learn more

Screenings

We're presenting a series of screenings in line with the symposium's theme, plus classic Quebec and Canadian films restored by the Cinémathèque québécoise and its partners, and some must-sees featuring Montreal in the spotlight.

See the program



Straight from the Heart by Léa Pool

Visits

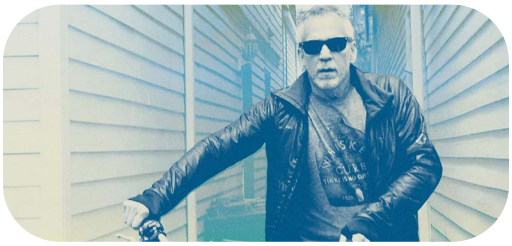
Before the festivities come to a close, you can choose from three activities on Friday, May 2..



Meet the NFB experts and visit the Centre des mémoires montréalaises – MEM

Marie-France Rousseau, who heads the Preservation and Restoration Labs, joins Technical Resources director **Steve Hallé** to present the **NFB**'s wide-ranging expertise, which can be found in equal measure at its downtown Montreal headquarters and its Conservation Rooms.

Located on the corner of Sainte-Catherine Street and Saint-Laurent Boulevard in the heart of the Quartier des spectacles, the **MEM** celebrates Montreal pride, highlighting the many rich facets of the city with various exhibitions.



Visit the exhibition *Jean-Marc Vallée: Mixtape* at PHI Centre

Enjoy an immersive experience celebrating the unique universe of Quebec filmmaker **Jean-Marc Vallée**. Renowned for his instinctive approach and ability to blend music and visuals with rare sensitivity, Vallée left a lasting mark on international cinema with masterpieces like *C.R.A.Z.Y.*, *Dallas Buyers Club*, and *Big Little Lies*.



Visit the exhibition *Joyce Wieland : Heart On* at the Montreal Museum of Fine Arts

Celebrating the radical art-making of **Joyce Wieland** (1930-1998), this large-scale exhibition offers an in-depth look at one of the most influential Canadian artists of her time. This ambitious career retrospective – her first in nearly forty years– is also the most comprehensive, and positions **Wieland** as a critical international figure of 20th-century art and film.

Reserve your visit



You have until March 28 to register

Register now

Visit our website for **hotel recommandations** near the Congress venues, to **plan your arrival in Montreal** and to see a map of the Cinémathèque québécoise **team's favourite spots**, including places to eat and go out, and what not to miss during your stay!

Visit our website

Visitor visa & eTA requirements

Depending on your country of origin, you may need a **visitor visa** or an **electronic travel authorization (eTA)** to enter Canada.

Obtaining a visa can be a lengthy process. We therefore advise you to initiate the process as soon as possible in order to obtain all the necessary documents in time for your visit.

Check the Government of Canada's entry requirements by country or territory: **canada.ca**

If you need to apply for a visitor visa to attend the 2025 Congress, please contact us as soon as possible at fiaf2025mtl@cinematheque.qc.ca so we can provide all the information and support you require to assist you in this process.

See you in Montreal April 27 to May 2!

Questions?

Please feel free to contact us at

fiaf2025mtl@cinematheque.qc.ca

Congrès 2025

FIAF

Montreal 27 de abril – 2 de mayo

fiaf

cinéma thèque qc

¡EL PROGRAMA YA ESTÁ DISPONIBLE EN LÍNEA!

Simposio 2025

Para abordar el tema ***Los Archivos Cinematográficos Crean Cine***, nos complace organizar dos días de conferencias e intercambios. Comenzaremos con un análisis de las películas que reutilizan las imágenes de archivo para producir nuevas obras. También trataremos la premisa de que todas las películas restauradas son en esencia una nueva interpretación de la obra inicial, y destacaremos los esfuerzos realizados por los investigadores y los archivistas para dar a conocer películas olvidadas e inéditas.

Consultar el programa



A Return to Memory de Donald McWilliams
© Andrew Leigh, Office national du film du Canada

Exposiciones

Tres originales exposiciones lo esperan en la Cinémathèque québécoise.



L'esprit des lieux : la photographie de repérage exposée (El alma de los lugares: la fotografía de exploración al descubierto), es una exposición que pone de relieve un aspecto no siempre reconocido del cine: las fotografías tomadas en torno a los rodajes.



Jacques Dufresne – Les nouveaux cinémas (Jacques Dufresne: los nuevos cines), ofrece una perspectiva del Festival du nouveau cinéma a través de las fotografías de cineastas locales e internacionales tomadas por Jacques Dufresne entre el año 1980 y el 2000.



En formes! Géométrie et abstraction au sein de nos collections (¡En formas! La geometría y la abstracción en nuestras colecciones), es una exhibición ecléctica que nos invita a descubrir objetos de las colecciones de la Cinémathèque québécoise que destacan tanto por sus cualidades plásticas y estéticas, como por su carácter único.

Más información

Proyecciones

Le proponemos una serie de proyecciones relacionadas con el tema del simposio, además de algunas películas clásicas del cine de Quebec y de Canadá que fueron restauradas por la Cinémathèque québécoise y sus colaboradores. También se presentarán películas esenciales en las que Montreal desempeña un papel protagonista.

Consultar el programa



À corps perdu de Léa Pool

Visitas

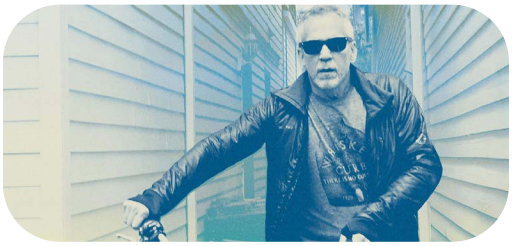
Avant de conclure les festivités, vous pourrez choisir entre trois visites le vendredi 2 mai.



Conozca a los expertos de la Oficina Nacional del Cine de Canadá y visite el Centre des mémoires montréalaises (MEM)

Marie-France Rousseau, directora de Laboratorios, Conservación y Restauración, y **Steve Hallé**, director de Recursos Técnicos, presentarán las distintas áreas de especialización de la entidad, tanto en su sede en el centro de Montreal como en el edificio que alberga sus salas de conservación.

Situado en la esquina de la calle Sainte-Catherine y el boulevard Saint-Laurent, en el corazón del barrio Quartier des spectacles, el **MEM** permite descubrir las diferentes y ricas facetas de Montreal, a través de diversas exposiciones. ¡Se trata de un reconocimiento al orgullo de ser montrealense!



Visite la exposición *Jean-Marc Vallée: Mixtape* en el Centre PHI

Disfrute de una experiencia inmersiva que rinde homenaje al incomparable universo del director quebequense **Jean-Marc Vallée**. Conocido por su enfoque instintivo y su capacidad para fusionar música e imágenes con una sensibilidad poco común, **Vallée** dejó su huella en el cine internacional gracias a obras inolvidables como *C.R.A.Z.Y.*, *Dallas Buyers Club* y *Big Little Lies*.



Visite la exposición *Joyce Wieland : Heart On* en el Museo de Bellas Artes de Montreal

Como reconocimiento a la creatividad radical de **Joyce Wieland** (1930-1998), esta importante exposición nos invita a (re)descubrir a una de las artistas canadienses más influyentes de su época. Se trata de una ambiciosa retrospectiva de la obra de la artista, la primera en casi cuarenta años, y también la más completa hasta ahora. La exposición permite posicionar a **Wieland** como una figura destacada del arte y el cine del siglo XX en la escena internacional.

Reserve su visita



Tiene hasta el 28 de marzo para inscribirse

Inscríbase ahora

Visite nuestra página web donde encontrará **recomendaciones de hoteles** cercanos a los sitios del Congreso y sugerencias para **planificar su llegada a Montreal**, además de poder consultar los **favoritos del equipo** de la Cinémathèque québécoise. La página web contiene también información sobre sitios para comer, salir y actividades que no deben faltar durante su visita.

Visite nuestro sitio web

Visa de visitante y eTA

Dependiendo de su país de origen, usted necesitará una **visa de visitante** (enlace solo en inglés con posibilidad de leerlo en francés) o una **autorización electrónica de viaje (eTA)** para entrar a Canadá.

Los trámites para obtener una visa a veces pueden ser largos. Le aconsejamos que inicie los trámites lo antes posible para disponer de todo lo necesario a su llegada.

Consulte los requisitos de admisión del gobierno canadiense según el país o territorio en este enlace: **canada.ca** (enlace solo en inglés con posibilidad de leerlo en francés).

Si necesita solicitar un visado de visitante para asistir al Congreso 2025, póngase rápidamente en contacto con nosotros escribiéndonos a fiaf2025mtl@cinematheque.qc.ca para que podamos proporcionarle los documentos necesarios y apoyarle en este proceso.

¡Nos vemos en Montreal del 27 de abril al 2 de mayo!

¿Tiene alguna pregunta?

No dude en ponerse en contacto con nosotros escribiéndonos a la siguiente dirección:

fiaf2025mtl@cinematheque.qc.ca