

6 AVRIL 2023 DÈS 12H45  
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

# LES CINÉMAS DE STRARAM

JOURNÉE D'ÉTUDE ORGANISÉE PAR  
GUILLAUME LAFLEUR ET SYLVANO SANTINI

Suivie du lancement du livre  
*D'une révolution à l'autre. Correspondance Debord-Straram*

et des projections de  
*Critique de la séparation* de Guy Debord  
et de *La terre à boire* de Jean-Paul Bernier

UQÀM cinéma  
thèque  
qc

# PROGRAMME

**12h45** : Mot de bienvenue

**13h00 à 14h30** : Insatiable discours sur le cinéma, séance animée par Bertrand Gervais (UQAM)

- « Patrick Straram, critique du cinéma québécois », Guillaume Lafleur (Cinémathèque québécoise)
- « La révolution par l'éducation : les chroniques de Patrick Straram dans TV Hebdo », Chantal Savoie (UQAM)
- « Straram cinéphile », Sylvano Santini (UQAM)

**14h30 à 15h00** : Pause

**15h00 à 16h00** : La société projetée, séance animée par Gabrielle Tremblay (UQAM)

- « Patrick Straram et la revue L'écran (1961) : projeter le paysage à inventer », Guillaume Bellehumeur (Collège Montmorency)
- « Pierre Maheu dans l'oeil de Patrick Straram. "Les cheveux longs, la barbe longue et la graine sale" : le cinéma et la contreculture de consommation. », Ralph Elawani (journaliste, auteur et directeur littéraire)

**16h00 à 18h00** : Lancement *D'une révolution à l'autre. Correspondance Debord-Straram suivi de Cahier pour un paysage à inventer et autres textes*, Présentation et édition critique par Sylvano Santini, Les Presses de l'Université de Montréal, 2023

- Discussion entre Pierre Rannou (Collège Édouard-Montpetit) et Sylvano Santini, animée par Guillaume Lafleur

**18h00 à 20h00** : Projections

- *Critique de la séparation*, Guy Debord, 1961
- *La terre à boire*, Jean-Pierre Bernier, 1964

