



LES FILMS DU CRÉPUSCULE

Montréal, le 15 décembre 1981

Notre film UNE HISTOIRE DE FEMMES voyait l'écran il y a un an pour la première fois. Depuis, nous avons été en mesure de constater qu'il provoque autant de débats que nous l'avions espéré alors que nous imprimions sur pellicule ces portraits de femmes débordantes d'énergie, d'humour et de force, héritières du courage de leurs mères et grands-mères qui ont résisté aux conditions de vie extrêmement pénibles dans les régions minières, au coeur du suspense d'une grève de neuf mois contre une multinationale.

UNE HISTOIRE DE FEMMES a servi dans les groupes de femmes, les syndicats, les groupes populaires, les cours de cégeps et d'universités, les rencontres ou festivals de cinéma au Canada et au Québec, à provoquer la réflexion, la discussion et même parfois la mobilisation. Il n'est pas rare que les discussions qui ont suivi le film aient été aussi passionnées que les propos des femmes dans le film. En résumé, nous retenons les points suivants qui ont fait l'objet des discussions:

1. La réévaluation du travail «invisible» des ménagères;
leurs conditions de travail et de vie; leur contribution au travail de leurs maris et au profit des compagnies; leur contribution aux luttes pour de meilleures conditions de vie.
2. Le bouleversement des rôles traditionnels dans la famille
(pouvoir du mari-chef de famille et dépendance des femmes) provoqué par une situation de crise (une grève en étant un exemple).

3. Une remise en question de l'Histoire telle qu'elle est écrite et transmise par les pouvoirs établis et le mépris «Historique» du rôle des femmes comme moteur de l'Histoire; le rôle des femmes dans le peuplement des régions minières et dans les luttes ouvrières.
4. Les conditions de vie et de travail dans les régions minières (l'isolement de ces régions, problèmes de santé-sécurité, une économie dépendante d'une seule industrie et/ou compagnie etc)
5. La participation des femmes des travailleurs aux structures et à la vie syndicale; la présence et/ou le droit de vote aux assemblées générales et aux comités du syndicat; les rapports entre le comité des conjointes et l'exécutif syndical.
6. Une grève telle qu'elle est vécue dans le quotidien par les familles: les difficultés et les tensions occasionnées par le manque d'argent, l'inactivité des hommes, etc; les moyens pour maintenir l'implication et la mobilisation des grévistes et de leurs familles; le rôle d'appui des femmes: service social bénévole ou militantisme.
7. Les regroupements de femmes: une nécessité pour briser l'isolement à la maison et donner aux femmes la force de résister aux pressions qui s'exercent sur elles pour les renvoyer à leurs cuisines.
8. Une approche cinématographique tributaire du cinéma direct québécois («donner la parole à ceux et celles qui n'ont pas accès aux médias») et du courant cinématographique féministe (des portraits intimes, des images du quotidien...); une nouvelle image des femmes au cinéma.

9. Un film dont les conditions de financement, de production, de tournage, de montage, de distribution et d'exploitation témoignent de l'acharnement de la résistance des cinéastes québécois aux structures économiques qui étouffent notre cinéma et du rejet du modèle Américain de cinéma. Gagnant du Prix de la Critique Québécoise 1981.

Un film est un outil privilégié pour engager une discussion non seulement parce qu'il permet de transmettre des informations rapidement ou efficacement et qu'il peut rendre présentes des situations vécues ailleurs ou en d'autres temps, mais aussi parce que l'intensité dramatique et la charge émotive d'un film vont puiser des réactions beaucoup plus profondes chez les spectateurs-trices que ne le permet une simple discussion sur un sujet.

Nous espérons que vous saurez faire une place à la présentation d'UNE HISTOIRE DE FEMMES dans le cadre de vos activités. Le film est distribué par les Films du Crépuscule. Il est préférable de réserver à l'avance.

Selon nos disponibilités, nous sommes prêtes à assister au visionnement.

L'équipe de réalisation

- * La version anglaise du film A WIVE'S TALE est distribuée par le DEVELOPMENT EDUCATION CENTRE, 427 Bloor St. W., Toronto - Ontario, M5R-2G3. Tél: (416) 964-6901.