

Créer

Performers

Conservation

Cinéma expérimental

09 - 11 juin 2022

# Symposium Créer / Performer / Conserver

Cinéma expérimental

09 — 11 juin 2022

**Créer / Performer / Conserver** : ce titre veut rendre compte du cinéma expérimental dans tous ses états. Pendant trois jours, pour la première fois depuis 2015, la Cinémathèque québécoise accueille des cinéastes, des programmeurs et des conservateurs qui viennent échanger à propos d'une pratique appelée par définition à s'interroger sur son propos et ses fondements.

Le cinéma expérimental et plus largement l'expérimentation au cinéma se reconnaît d'ailleurs au regard de la communauté qu'elle constitue et au public en redéfinition constante qu'elle peut rejoindre. Les enjeux techniques actuels ayant trait à la conservation du cinéma expérimental et plus largement de la transformation des lieux de diffusion et des conditions de production seront interrogés. Il s'agira de mettre des mots sur un art en mouvement constant pour lequel un discours bien articulé constitue déjà une première défense.

- 17 h Vernissage de l'exposition **Animal Macula** de Sylvain l'Espérance  
Salle Norman-McLaren  
Entrée libre
- 19 h Performance de **Thisquietarmy** et **Philippe Léonard**  
Salle Raoul-Barré
- 20 h 30 **eartheartearth** de **Daïchi Saïto**  
Et un film surprise !  
En présence du réalisateur  
Salle de projection principale

- 12 h 30 Table ronde **Enseigner / montrer / performer**  
Avec **Sylvano Santini** (UQAM), **Steven Palmer** (U. Windsor), **Vida Simon** (artiste)  
Salle Raoul-Barré  
Entrée libre
- Présentations et table ronde sur les différentes vertus pédagogiques du cinéma expérimental.*

- 14 h 30 Table ronde **Expérimentations / archives**  
Avec **Ralitsa Doncheva** (cinéaste), **Jean-Sébastien Truchy** (musicien), **Brian Virostek** (archiviste et cinéaste, Cinémathèque québécoise)  
Salle Raoul-Barré  
Entrée libre
- Présentations et table ronde sur les expérimentations cinématographiques, sonores et leurs liens aux archives.*

- 16 h Table ronde **À propos du geste créateur**  
Avec **Nicole Gingras** (commissaire et critique), **Clint Enns** (cinéaste et auteur), **Ralph Elawani** (écrivain tous risques)  
Salle Raoul-Barré  
Entrée libre
- Pour clore ces échanges, des présentations et une table ronde qui témoignent des interrogations d'auteurs et de cinéastes actuels sur la notion de cinéma expérimental.*

- 18 h 30 **Carried Away** - Performance de **Vida Simon** et **Jack Stanley**  
Invité spécial : **Malcolm Goldstein**  
Salle Raoul-Barré

- 19 h 30 **Panorama XP 1**  
En présence des cinéastes  
Salle de projection principale

- 21 h **Panorama XP 2**  
En présence des cinéastes  
Salle de projection principale

- 17 h **Songs** de **Stan Brakhage**  
Projections en 8 mm  
Copies de nos collections  
Salle Raoul-Barré

- 19 h **Restauration XP**  
Plusieurs primeurs de films restaurés de nos collections  
En présence d'invités  
Salle de projection principale

- 21 h Programmation **Mark Lewis**  
En présence de **Mark Lewis** et **Barbara Le Maitre** (Paris-Nanterre)  
Salle de projection principale

Procurez-vous le passeport  
afin d'obtenir un accès illimité  
au Symposium pour  
seulement 30\$ !

jeudi 09 juin

vendredi 10 juin

samedi 11 juin