

Expos à venir



Dès le 17 avril

En formes!

Géométrie et abstraction
au sein de nos collections



Du 17 avril au 24 août

L'esprit des lieux :

la photographie de
repérage exposée



Du 17 avril au 19 octobre

Jacques Dufresne

Les nouveaux cinémas



Samedi 1^{er} mars

17 h · Virtuose Jean Vigo
À propos de Nice © Co-réal. : Boris Kaufman
[Fr., 1930, 24 min, 35 mm, SD]
Zéro de conduite ©
[Fr., 1933, 44 min, 35 mm, VOF]

18 h 30 · À la demande générale
Il était une fois en Amérique ©
(Once Upon a Time in America)
Sergio Leone
[É.-U.-It., 1984, 227 min, 35 mm, VOSTF]



Chantons sous la pluie

Dimanche 2 mars

16 h · Histoire du cinéma américain
Chantons sous la pluie © T
(Singin' in the Rain)
Stanley Donen, Gene Kelly
[É.-U., 1952, 103 min, num., VOSTF]

18 h 15 · Virtuose Jean Vigo
Taris, roi de l'eau ©
[Fr., 1931, 10 min, 16 mm, VOF]
L'Atalante ©
[Fr., 1934, 89 min, num., VOSTA]

Lundi 3 mars

18 h · QC 70 féministe
Une nef... et ses sorcières
Hélène Roy
[Qué., 1977, 54 min, num., VOF]
SUIVI D'UNE DISCUSSION



Au revoir les enfants

20 h · Francine Laurendeau : films aimés
Au revoir les enfants ©
Louis Malle
[Fr.-RFA-It., 1987, 104 min, 35 mm, VOSTA]

Mardi 4 mars

18 h · QC 70 féministe
Les filles du Roy
Anne Claire Poirier
[Qué., 1974, 56 min, num., VOF]

19 h 30 · À la demande générale
**Le fabuleux destin
d'Amélie Poulain** ©
Jean-Pierre Jeunet
[Fr., 2001, 122 min, 35 mm, VOF]

Mercredi 5 mars

18 h · Hommage à Claude Beaugrand
Trois pommes à côté du sommeil ©
Jacques Leduc
[Qué., 1989, 98 min, 35 mm, VOF]

20 h 15 · Acquisitions du mois
Chopper ©
Andrew Dominik
[Austr., 2000, 94 min, 35 mm, VOSTF]

Jedi 6 mars

18 h · QC 70 féministe
Le grand remue-ménage ©
Francine Allaire, Sylvie Groulx
[Qué., 1978, 70 min, num., VOF]

19 h 45 · Avec OK LÀ!
Programme Pedro Maia
March of Time [All.-Esp.-Port., 2023,
12 min, num., son.]; Berlin Fire (Berlin Feuer)
[Port.-All., 2021, 6 min, num., sil.]
Fade Into Nothing (Desaparecer no Nada)
[Port., 2017, 70 min, num., son.]
EN PRÉSENCE DU CINÉASTE

Vendredi 7 mars

18 h · Nouvelle vague suédoise
Le quartier du corbeau
(Kvarteret Korpen)
Bo Widerberg
[Suède, 1963, 101 min, num., VOSTF] FIKAS)
FESTIVAL NOUVEAUX
20 h 15 · Francine Laurendeau : films aimés
Ma nuit chez Maud ©
Éric Rohmer
[Fr., 1969, 110 min, 35 mm, VOF]

Samedi 8 mars

18 h · QC 70 féministe
Le temps de l'avant ©
Anne Claire Poirier
[Qué., 1975, 88 min, 16 mm, VOF]
20 h · Francine Laurendeau : films aimés
Journal intime © (Napló gyermekeimnek)
Márta Mészáros
[Hongrie, 1984, 106 min, 35 mm, VOSTF]

Dimanche 9 mars

16 h · Nouvelle vague suédoise
Ådalen 31
Bo Widerberg
[Suède, 1969, 115 min, num., VOSTA]



Am-stram-gram

18 h 30 · Nouvelle vague suédoise
Am-stram-gram © (Ole dole doff)
Jan Troell
[Suède, 1968, 110 min, 35 mm, VOSTF]

Lundi 10 mars

18 h · Francine Laurendeau : films aimés
Pour le meilleur et pour le pire ©
Claude Jutra
[Qué., 1975, 117 min, 35 mm, VOF]

20 h 30 · Nouvelle vague suédoise
Je suis curieuse (jaune)
(Jag är nyfiken – en film i gult)
Vilgot Sjöman
[Suède, 1967, 121 min, num., VOSTF]

Mardi 11 mars

18 h · QC 70 féministe
Trois courts au féminin
Moi, un jour... © Miréille Dansereau [Qué., 1967,
11 min, num., VOF]; **Maricoquette qui a ni chaud
ni frette** © Mitsuo Daudelin, Estelle Lebel, Rachel
Saint-Pierre [Qué., 1976, 12 min, num., VOF];

Anastasia oh ma chérie © Paule Baillargeon
[Qué., 1977, 34 min, num., VOF]

19 h 30 · Nouvelle vague suédoise
Je suis curieuse (bleu)
(Jag är nyfiken – en film i blått)
Vilgot Sjöman
[Suède, 1968, 107 min, num., VOSTF]

Mercredi 12 mars

17 h · QC 70 féministe
Lancement du livre
**Nous ferons les films que nous
voulons – ONF féministe 1971-1976**
EN PRÉSENCE DE L'AUTEUR
OLIVIER DUCHARME
ENTRÉE LIBRE

écociété



Souris, tu m'inquiètes

19 h · QC 70 féministe
Souris, tu m'inquiètes
Aimée Danis
[Qué., 1973, 56 min, num., VOF]

20 h 30 · Nouvelle vague suédoise
My Sister, My Love © (Syskonbädd 1782)
Vilgot Sjöman
[Suède, 1966, 96 min, 35 mm, VOSTA]

Jedi 13 mars

16 h · Leçon de cinéma Sommets x ONF
Matea Radic
Ilot Balmoral – Théâtre Alanis Obomsawin
ENTRÉE LIBRE



18 h · Francine Laurendeau : films aimés
Saint-Denis Garneau Louis Portugais
[Qué., 1960, 21 min, num., VOF]
L'histoire des trois
Jean-Claude Labrecque
[Qué., 1990, 74 min, num., VOF]

20 h · Nouvelle vague suédoise
Blushing Charlie © (Lyckliga skitar)
Vilgot Sjöman
[Suède, 1970, 119 min, 35 mm, VOSTA]

Vendredi 14 mars

18 h · QC 70 féministe
À qui appartient ce gage?
Susan Huycke, Clorinda Warny, Francine Saia,
Jeanne Morazain, Marthe Blackburn
[Qué., 1973, 57 min, num., VOF]

19 h 30 · Vittorio De Sica
Mariage à l'italienne
(Matrimonio all'italiana)
[It.-Fr., 1964, 102 min, num., VOSTF]



Samedi 15 mars

15 h · Projection décontractée
La panthère des neiges
Marie Amiguet, Vincent Munier
[Fr., 2021, 92 min, num., VOF]
ENTRÉE LIBRE · PLACES LIMITÉES

17 h 30 · QC 70 féministe
Les filles c'est pas pareil
Hélène Girard
[Qué., 1974, 57 min, num., VOF]



19 h · John Sayles X 4
The Brother from Another Planet ^{CC}
 [É.-U., 1984, 108 min, 35 mm, VOSTF]

Dimanche 16 mars

16 h · QC 70 féministe
J'me marie, j'me marie pas
 Mireille Dansereau
 [Qué., 1973, 82 min, num., VOF]

18 h · Histoire du cinéma
La mémoire ^{CC} (Hadduta misrija)
 Youssef Chahine
 [Ég., 1982, 125 min, 35 mm, VOSTF]

Lundi 17 mars

18 h · Julien Poulin, d'une rare polyvalence
Speak White ^{CC} Co-réal. : Pierre Falardeau
 [Qué., 1980, 6 min, 35 mm, VOF]
Elvis Gratton : le king des kings
 Co-réal. : Pierre Falardeau
 [Qué., 1985, 89 min, num., VOF]



20 h 30 · Vittorio De Sica
The Children Are Watching Us ^{CC}
 (I bambini ci guardano)
 [It., 1943, 84 min, 16 mm, VOSTA]



Camion - photo Virginie Légar

Mardi 18 mars

18 h · Julien Poulin, d'une rare polyvalence
Camion
 Rafaël Ouellet
 [Qué., 2012, 95 min, num., VOF]
 PROJECTION COMMENTÉE
 EN DIRECT PAR LE CINÉASTE

20 h 30 · John Sayles X 4
Le secret de Roan Inish ^{CC}
 (The Secret of Roan Inish)
 [É.-U.-Irl., 1994, 103 min, 35 mm, VOSTF]



L'Inde fantôme

Mercredi 19 mars

18 h · Louis Malle, documentariste
L'Inde fantôme
1^{re} partie : la caméra impossible ^{CC}
 [Fr., 1969, 52 min, 16 mm, VOF]
2^e partie : choses vues à Madras ^{CC}
 [Fr., 1969, 52 min, 16 mm, VOF]

20 h 15 · Vittorio De Sica
Bicycle Thieves ^{CC} ^T (Ladri di biciclette)
 [It., 1948, 93 min, num., VOSTA]
 • Repris le 30 mars en VOSTF

Jeudi 20 mars

18 h · Vittorio De Sica
Madame de... ^{CC}
 Max Ophüls
 [Fr.-It., 1953, 100 min, num., VOSTA]

20 h 15 · Acquisitions du mois
Forgotten Silver ^{CC}
 Costa Botes, Peter Jackson
 [N.-Z., 1995, 53 min, 35 mm, VOSTF]

Vendredi 21 mars

18 h · Louis Malle, documentariste
L'Inde fantôme
3^e partie : les Indiens et le sacré ^{CC}
 [Fr., 1969, 52 min, 16 mm, VOF]
4^e partie : rêve et réalité ^{CC}
 [Fr., 1969, 52 min, 16 mm, VOF]



Passion Fish

20 h 15 · John Sayles X 4
Passion Fish ^{CC}
 [É.-U., 1992, 135 min, 35 mm, VOA]

Samedi 22 mars

18 h · Vittorio De Sica
La Ciociara ^{CC}
 [It.-Fr., 1960, 101 min, num., VOSTF]

20 h 15 · John Sayles X 4
Honeydripper ^{CC}
 [É.-U., 2007, 124 min, 35 mm, VOA]

Dimanche 23 mars

15 h · Louis Malle, documentariste
L'Inde fantôme
5^e partie : regards sur les castes ^{CC}
 [Fr., 1969, 52 min, 16 mm, VOF]
6^e partie : en marge de l'Inde ^{CC}
 [Fr., 1969, 52 min, 16 mm, VOF]
7^e partie : Bombay, l'Inde future ^{CC}
 [Fr., 1969, 52 min, 16 mm, VOF]

18 h 15 · Histoire du cinéma français
La 317^e section ^{CC}
 Pierre Schoendoerffer
 [Fr.-Esp., 1965, 100 min, 35 mm, VOF]

Lundi 24 mars

18 h · Vittorio De Sica
Sciuscià
 [It., 1946, 91 min, num., VOSTF]

20 h · Prix collégial du cinéma québécois
Adam change lentement
 Joël Vaudreuil
 [Qué., 2023, 96 min, num., VOSTA]

Mardi 25 mars

18 h · Werner Nold, cinéaste-monteur
Programme Werner Nold
Manger Gilles Carle, Louis Portugais [Qué., 1961, 27 min, num., VOF]; **Rouli-roulant** Claude Jutra [Qué., 1967, 16 min, num., VOF]; **Préambule** Werner Nold [Qué., 1969, 19 min, num., VOF]

19 h 45 · Vittorio De Sica
La porte du ciel ^{CC} (Porta del cielo)
 [It., 1945, 88 min, 16 mm, VF]

Mercredi 26 mars

18 h · Achtung Film!
Berlin, été 42 (In Liebe, Eure Hilde)
 Andreas Dresen
 [All., 2024, 124 min, num., VOSTF]



20 h 30 · Vittorio De Sica
Terminal Station (Stazione Termini)
 [It.-É.-U., 1953, 89 min, num., VOA]



Pour la suite du monde

Jeudi 27 mars

18 h · Werner Nold, cinéaste-monteur
Pour la suite du monde
 Michel Brault, Pierre Perrault
 [Qué., 1963, 105 min, num., VOF]

20 h 15 · Prix collégial du cinéma québécois
L'Ouragan F.Y.T.
 Ara Ball
 [Qué., 2023, 110 min, num., VOSTA]

Vendredi 28 mars

18 h · Judit Elek, cinéaste directe
Rencontre (Találkozás)
 [Hongrie 1963, 22 min, num., VOSTF]
La dame de Constantinople
 (Sziget a szárazföldön)
 [Hongrie, 1969, 76 min, num., VOSTF]



20 h 15 · Vittorio De Sica
Le général Della Rovere ^{CC}
 (Il generale Della Rovere)
 Roberto Rossellini
 [It.-Fr., 1959, 132 min, num., VOSTF]

Samedi 29 mars

18 h · Werner Nold, cinéaste-monteur
Cinéma, cinéma
 Co-réal. : Gilles Carle
 [Qué., 1985, 71 min, num., VOF]
 ENTRÉE LIBRE



Yesterday, Today and Tomorrow

19 h 45 · Vittorio De Sica
Yesterday, Today and Tomorrow
 (Ieri, oggi, domani)
 [It.-Fr., 1963, 118 min, num., VOSTA]

Dimanche 30 mars

16 h · Vittorio De Sica
Le voleur de bicyclette ^{CC} ^T
 (Ladri di biciclette)
 [It., 1948, 93 min, num., VOSTF]

18 h · Prix collégial du cinéma québécois
Soleils Atikamekw
 Chloé Leriche
 [Qué., 2023, 103 min, num., VOSTF]

Lundi 31 mars

18 h · Judit Elek, cinéaste directe
Les habitants des châteaux (Kastélyok lakói)
 [Hongrie, 1966, 27 min, num., VOSTF]
Où finit la vie? (Meddig él az ember?)
 [Hongrie, 1967, 56 min, num., VOSTF]

20 h · Vittorio De Sica
After the Fox (Caccia alla volpe)
 [It.-R.-U.-É.-U., 1966, 103 min, num., VOA]

Nouveautés



Dès le 14 mars

Machine de rêve
 de Bruno Boulianne



Dès le 21 mars

Vingt Dieux de Louise Courvoisier



Dès le 28 mars

Miséricorde d'Alain Guiraudie

À venir



Du 8 au 19 avril

Redécouvrir Joyce Wieland

Légende

- ^{CC} collections Cinémathèque québécoise
- ^T ciné pour tous
- VO version originale
- VOF version originale française
- VOA version originale anglaise
- +STF avec sous-titres français
- +STA avec sous-titres anglais
- VF version française
- VA version anglaise
- SD sans dialogues
- INTF intertitres français
- INTA intertitres anglais
- son. sonore
- sil. silencieux