

PLEIN CADRE

Numéro 9 / Septembre-octobre 1987

EXPRESS

Bulletin d'information des membres de l'Association pour le jeune cinéma québécois

Un scoop!
l'Association fait peau neuve



Tadam!

Nous vous présentons le nouveau symbole de l'Association pour le jeune cinéma québécois. D'autant plus nouveau, en fait, qu'il s'agit du premier à avoir été conçu spécifiquement pour l'Association depuis son changement de nom en 1979. Ce péché d'omission a heureusement été réparé de belle façon.

Création de la jeune graphiste montréalaise Shirley Bossé, le symbole illustre les trois formats privilégiés par les jeunes cinéastes: super 8, vidéo et 16mm.



Dominique Mostert, président de l'APJCQ

Le fameux plan triennal: L'avenir de votre Association

Le 12 juin dernier, Dominique Mostert a été élu Président de l'Association, pour l'exercice 1987-1988. Il nous livre ici ses impressions sur la situation actuelle de l'Association et les priorités qu'il compte mettre de l'avant au cours de son mandat.

La démarche entreprise par les administrateurs depuis maintenant un an, en vue de préparer un plan de développement des activités de l'Association sur une période de trois ans, est maintenant complétée. Ce plan représente l'avenir de l'Association.

Il a été élaboré avec le concours des membres de l'Association, des organismes du milieu du cinéma ainsi que des personnalités du monde du cinéma. En le consultant, nous pouvons y retrouver les grandes lignes de l'action que l'Association devra prendre au cours des trois prochaines années pour mener à bien son objectif général "de rendre accessible la pratique du cinéma et de la vidéo au Québec". Il ne faut pas perdre de vue que l'APJCQ est un organisme voué au développement de la pratique populaire à l'échelle du Québec; son action doit donc être en accord avec cette vocation. Le plan triennal indique clairement les actions que nous prendrons pour atteindre toutes les grandes régions du Québec.

La volonté de l'Association est ferme; nous allons diversifier notre action pour englober tous les formats que les jeunes cinéastes utilisent soit le super 8, le film 16 mm et la vidéo et ainsi se rapprocher des différents niveaux de pratique. Pour appuyer immédiatement ce changement, le Festival du film super 8 a été transformé et porte désormais le nom de Festival international du jeune cinéma, englobant ainsi tous les formats de production.

Suite à la page 2

Le fameux plan triennal

Suite de la page 1

L'élaboration de ce plan triennal marquera l'histoire de l'Association puisque c'est la première fois, depuis sa fondation en 1973, qu'elle sera dotée d'un outil de travail aussi fonctionnel. Ce plan n'est pas un outil passif; il est conçu pour être adapté au cours des années. Il est toujours en évolution. C'est dans cette optique que j'entrevois l'action de l'Association: toujours en évolution.

Nous devons nous adapter au changement technologique même si parfois la sentimentalité est durement touchée. Préserver des acquis pour l'élite n'est pas la seule vocation de l'Association. L'Association doit rejoindre ceux et celles pour qui la pratique de la vidéo et du cinéma est un moyen de divertissement ou un premier pas vers le monde professionnel.

Ce double objectif est évidemment difficile à atteindre avec les ressources financières dont nous disposons. C'est pourquoi la contribution des organismes privés deviendra, dans les années à venir, une partie importante du budget d'opération. Des contacts étroits doivent se développer avec les entreprises directement liées à l'action de l'Association. Que l'on pense aux distributeurs de films, aux réseaux de diffusion (TV), aux fabricants de caméras, aux salles de cinéma, aux clubs vidéo; tous sont invités à développer la pratique du cinéma et de la vidéo à l'échelle nationale.

Je vous invite à prendre connaissance du plan triennal de l'Association pour constater que, sous peu, les activités ne manqueront pas et que, vous aussi, vous pourrez bénéficier des différents programmes offerts. Le mandat que je débute sera voué entièrement à la concrétisation des actions que l'on retrouve dans le plan triennal.

Dominique Mostert
Président APJCQ