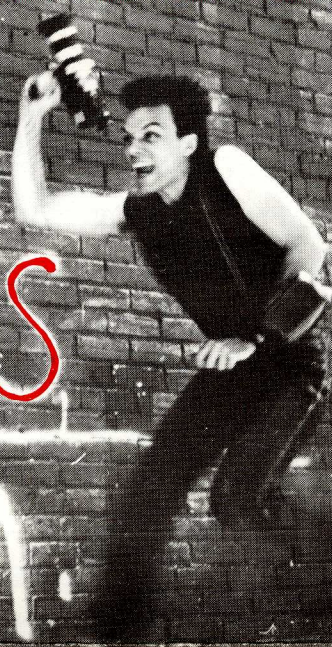


MOVIE-VOUS FAITES UN FILM.



Et vous, que faites-vous ?

Comme plusieurs de vos contemporains, vous consommez, chaque jour, votre lot d'images. Celles des autres... Créer ses propres images, faire son propre film demeure un rêve inaccessible, sinon carrément impossible. À moins d'être riche et célèbre, ou mieux, d'avoir un producteur parmi ses bons amis !

Pourtant ce n'est ni difficile, ni compliqué de faire un film. Partout au Québec, des gens comme vous se regroupent pour faire du cinéma. C'est d'ailleurs pour appuyer ces initiatives que l'Association pour le jeune cinéma québécois et ses groupes régionaux affiliés offrent stages, services et expertises. Leurs objectifs sont la promotion et le développement du cinéma comme moyen d'expression accessible à tous.

Pas besoin d'être riche pour tourner en super 8 !

L'A.P.J.C.Q. a décidé de mettre sur pied une infrastructure de production et de diffusion en super 8, ce format devant être privilégié pour le moment à cause de sa simplicité technique, sa maniabilité et évidemment son faible coût d'utilisation.

Pour ces raisons, le super 8 est présentement utilisé dans de nombreux pays du monde. Il permet à plusieurs cinéastes et à divers groupes de s'exprimer en toute liberté, sans dépendre du bon vouloir des producteurs ou des institutions gouvernementales.

Produire un film pour ses amis... ou pour un plus vaste public

On peut tourner pour son propre plaisir, ou encore pour s'engager dans une démarche cinématographique plus globale. Le super 8 offre dans, les deux cas, des alternatives insoupçonnées, surtout si l'on considère les

possibilités de transfert vidéo, ou de gonflage en 16mm ou 35mm qui donnent nécessairement accès à des réseaux de distribution plus vastes.

Quelque soit le public visé, l'Association pour le jeune cinéma québécois offre toute une gamme de services susceptibles de répondre aux besoins des débutants ou des cinéastes plus expérimentés.

Information et communications

- publication du journal PLEIN CADRE
- production et publication de guides spécialisés et documents de références
- promotion du cinéma super 8 québécois auprès des divers intervenants concernés au Québec et à l'étranger.

Formation et production

- stages d'initiation pratique au cinéma
- stages de perfectionnement
- ateliers spécialisés
- services-conseils, documentation, expertise
- services de projection spécialisés
- services de post-production
- location d'équipements
- transfert vidéo.

Diffusion et développement

- soirées-rencontres
- participation à divers événements et manifestations cinématographiques
- approche de nouveaux réseaux de diffusion, contacts avec la télévision privée et publique
- participation aux festivals cinématographiques, ouverts au super 8, à travers le monde entier
- développement de structures d'organisation et de concertation au niveau régional, national et international.

Festival international du film super 8 du Québec

En 1980, se tenait le Premier Festival international du film super 8 du Québec, qui n'a cessé, depuis, de prendre de l'ampleur. Événement majeur de diffusion des films super 8 du Québec et d'ailleurs, le Festival comprend trois niveaux de compétition : intercollégiale, nationale et internationale. Il s'agit d'une occasion de rencontres et d'échanges fort stimulants entre le grand public et les cinéastes de nombreux pays, puisqu'on y présente également des ateliers, des colloques et des programmes spéciaux.

Le Québec a besoin d'une relève cinématographique !

Afin de développer une cinématographie nationale, on doit non seulement changer nos modes de production mais également les rendre accessibles aux jeunes réalisateurs. Le métier de cinéaste s'apprend en tournant des films, et le Québec a besoin d'une relève cinématographique forte.

Movie-vous, faites un film ! ... et regroupiez-vous !

C'est sûr qu'on peut faire un film seul, mais faire partie d'un groupe a aussi ses avantages. Les regroupements locaux et régionaux sont des lieux privilégiés pour partager des expériences et bénéficier des compétences théoriques et pratiques d'autres personnes intéressées par le jeune cinéma. Il en existe déjà plusieurs au Québec, qui s'occupent dans leur région respective de mettre sur pied différentes activités de formation et de production cinématographiques. Ils peuvent mieux identifier les besoins de leurs membres et plus facilement mettre à leur disposition de l'équipement de tournage, de montage et de diffusion.

L'Association pour le jeune cinéma québécois encourage et favorise la création de tels regroupements. De plus en plus, elle oriente ses propres programmes et politiques de manière à assurer un soutien concret au développement de ces groupes. Si vous souhaitez participer à la formation d'un regroupement dans votre région, communiquez avec l'Association : elle pourra appuyer votre démarche et probablement vous mettre en contact avec des gens qui ont les mêmes aspirations que vous.

Formule d'adhésion à l'Association pour le jeune cinéma québécois

Coût de l'adhésion : \$10.00 par année

Les membres de l'Association pour le jeune cinéma québécois sont automatiquement membres du groupe affilié qui s'occupe de la promotion du jeune cinéma dans leur région, et vice versa. Ils reçoivent gratuitement le journal d'information **Plein Cadre** et bénéficient de tarifs privilégiés pour les services offerts par l'A.P.J.C.Q. et leur regroupement régional.

Nom : _____

Adresse : _____

Province : _____

Tél. résidence : _____

Ci-joint : chèque ☐ mandat postal ☐ de \$10.00 émis à l'ordre de :

L'Association pour le jeune cinéma québécois
1415, rue Jarry Est, Montréal (Québec) H2E 2Z7

Vous pouvez également vous acquitter de votre cotisation directement au groupe affilié de votre région. Voir les adresses au verso de cette carte-réponse.

Prénom : _____

Code postal : _____

travail : _____