

soi se descende de la
Ligue de Francois

notre de cette était
tout jeune

2015.800.25

Acadiana Home Country



je t'ai aimé le môme
je t'aime
qui se terminait toujours

Woulau - Brunswick (1)

plus descendant
de 13 ans.

TITRE: "Acadie de
2. En Première"

- extension maison majorique (pas auhiant)!
- majorique joue à l'Acadiana (très dévoué)
il parle de ses ancêtres de France
(fautra d'émigré à la ligne)
- son goût du chant lui vient de son grand père Duchesne
les Noël c'était le violon, les créations aussi
- gravure de Grand-Pré / cadence ronde
la déportation
unogé classé que de la
- * église de Grand-Pré
- livre des mariages
- statue d'évangéliste
- autre plan de l'église ondi course en type sur action-
deuse
- majorique chante "Oh! logis choy mon père"
(analogie avec les gens séparés de l'Acadiana)
- * des jeans font du bardeau + plan de la structure de la grange
- un type équerre à la hache
- le forgeron
- * le conte de tit-sean raconté par majorique
- * les deux wallets / le père cherche (la question de la
*** le fils cherche (mémoire collective)
- le garçon commence la partie de quadrille. ***
(harmonieux)
- le père commence une partie de quadrille

katc 232-6111

Acadiana Home Country



- plan moyen, les deux finissent
- mon père râlait à bouche ...
- le garçon est brûcharon
- le père travaillait au sciote ...
- j'ai pêché aussi ...
- le poisson des fois
dans le bois ta journées comptait

* Majorique ...

☞ un bon souvenir de jeu.

* séquences dans le moulin à scie (contredit les images romantiques des acadiens toujours en mer)

- le lifter ...

* deux les hallets à l'extérieur

le père remplace le garçon sur la galerie

- sa famille rentre en dedans

- le lycée de l'extérieur

- Majorique chante "J'aime les marguerites"

elle à 116 ans... ce la 1er fois que se l'a met
pour l'enregistrement.

- la chanson de l'esclave noir...

"les fiancés du Nord"

(la mémoire collective)

kate 232-6111

Acadiana Home Country



- ① esterne de Petite Lanègue
 Majorique Harmonica
 la carte gènérale
 la carte d'Acadie
 Majorique, sa délinéè

① qui y sont

② pour quoi on les
 a déportés?

* le commentaire commence ici
 à expliquer qui étaient les Acadiens

- l'ancienne carte de l'Acadie

- un peuple différent

+ ~~des~~ qui vient de Poitou, Vendée
 + des artisans Bretagne
 + des agriculteurs

- les fondateurs de la colonie

graines et maquette
 des établissements

(voir les des Maritimes)

- la sorte demande

pris pour commercer avec les français, les britanniques,
 méfiants, se fie jamais à personne? les indiens
 déjà (voir Péterbourg Canada)

* le conte de Majorique Duquay

Majorique parle de son ancêtre à Grand-Pré

② Grand-Pré

la crainte que

les raisons commerciales
 économiques
 et militaires

les tensions
 créées
 par les
 loyautés
 de Boston

les Acadiens viennent aide
 le Québec en 1759

katc 232-6111

un plan
 pensé à l'avance

Acadiana Home Country



- démystifié le caractère un peu exotique de la déportation
un géocide culturel planifié
en réalité on a provoqué et poussé au bout les
Acadiens pour justifier leur déportation.

- démystifié et expliqué pourquoi les anglophones et
les historiens (d'origine) ont voulu pour se faire bonne
conscience réduire l'événement à une histoire
d'amour plutôt qu'un drame social.

- l'histoire d'Évangéline (en réalité il y a des
Milken d'Évangéline et
Gabriels)

* statue d'Évangéline

+ gravures de la déportation

+ autres dessins

+ commentaires dans le livre des visiteurs. (feuille qui avait
lechant)

+ brochure touristique (où on ne mentionne pas l'identité
Acadiens)

↓
c'est là que Majorique
doit chanter.

avec ses explications sur sa

feuille qui avait
lechant

conclure: un peuple a failli disparaître
mais les vœux ont été développés
toute sorte de moyens pour garder
leur mémoire.

* séquences des malot
qui cherche un réel à bouche.
2. tur lutes

ce dans leur musique qui on retrouve
la mentalité de l'Acadien et de
ce qui il a vécu.

↓ rester en vie
c'est ce qui explique
pourquoi les Acadiens
ont développé une
musique et des chansons
plus nostalgiques.

comment les Acadiens
se sont transmis par la
tradition orale l'idée
la déportation afin d'

katc 232-6111

pas perdre la mémoire

Acadiana Home Country



* Maison que revient avec le dernier

couplet de "J'aime les marquises"

- c'est la 1er fois que je la met sur l'enregistrement
- elle à 116ans
- 2 esclaves noirs
- les fiancés du Nord

* on revient chez les Mallet, à l'extérieur

on les salue puis on s'en va.

katc 232-6111